

<b>Modulthema:</b>	<b>R-K7 / THEOLOGIE 7: Theologische Schwerpunktthemen 3</b>		
<b>Kurzzeichen:</b>	ARL6KB		
<b>Kategorie (Modulart):</b>	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul	Basismodul X Aufbaumodul	X studienfachbereichsspezifisches Modul studienfachbereichsübergreifendes Modul studiengangübergreifendes Modul
<b>Niveaustufe:</b>	Studienabschnitt: 2	Studienjahr: 3	Semester: 6
<b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b>	1 Sem. / jährlich		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Elisabeth Caloun		
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b>	---		
<b>Anzahl der Credits:</b>	6		
<b>Bildungsziel(e):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblische Auslegungsmethoden und bibeldidaktische Modelle kennen lernen, an Beispielen erproben und deren Chancen und Grenzen reflektieren</li> <li>• Exemplarische Inhalte und deren Vermittlung in die spezifische Lebenswelt der HS-Schüler/innen kennen lernen</li> <li>• Interessensgebiete und religiöse Disposition der PTS-Schüler wahrnehmen und durch projektorientierten und fächerverbindenden RU weiterführen</li> <li>• unterschiedliche Unterrichtssituationen analysieren und darauf reagieren können</li> <li>• Singen, Musik und künstlerische Gestaltung als integrierenden Bestandteil der Liturgie verstehen</li> <li>• die eigene Rolle als Religionslehrer/in kritisch reflektieren können</li> </ul>		
<b>Bildungsinhalte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das atl. Geschichtswerk: Saul David, Salomon u.a.</li> <li>• Apostolische Väter, Apokryphe, Kanonbildung</li> <li>• systemisch konstruktivistische, person- und themenzentrierte Didaktiken</li> <li>• Musik, Gesang und Kunst als Form christlicher Spiritualität</li> <li>• Rolle der Religionslehrerin, Rollenerwartungen, -konflikte</li> <li>• Analysen von Unterrichtssituationen (Störungen)</li> </ul>		
<b>Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachwissen im Hinblick auf Entwicklungsstufe und Lebenswelt der SS ohne inhaltliche Ausdünnung übersetzen können</li> <li>• Erkennen unterschiedlicher Unterrichtsstile und unterschiedlichen Unterrichtsaufbaues</li> <li>• die eigene Rollenidentität finden</li> <li>• Kenntnis religiösen Liedgutes und Sensibilität für dessen gute Auswahl</li> <li>• Kunsterfahrungen kindgerecht zur religiösen Vermittlung einsetzen können</li> <li>• mit herausfordernden Unterrichtssituationen professionell umgehen können</li> </ul>		
<b>Anteilmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche:</b>	Humanwissenschaften:	Fachwissenschaften	Schulpraxis: Ergänzende Studien: (-didaktik): 6
<b>Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen:</b>			
<b>Literatur:</b>	Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester aktuellst bekannt gegeben.		
<b>Leistungsnachweis:</b>	Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht.		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		

**Lehr- und Lernformen:**

	1) V/S/Ü	2) Wst	1) EL/FS	3) Wst	1) T/K	4) Wst	5) Betr.	6) SSh	7) EC	LV-Titel	8) FB
1):	S	0.75			K	0.25	1	13	1.00	Schlüsselthemen in der Bibel – Bibeldidaktik	FW
2):	S	0.75			K	0.25	1	13	1.00	Apostolische Väter, Apokryphe, Dogmengeschichte	FW
3):	S	0.75			K	0.25	1	13	1.00	Hauptschuldidaktik und Person	FW
4):	S	0.75			K	0.25	1	13	1.00	Didaktik der Polytechnischen Schule	FW

5):	S	0.75			K	0.25	1	13	1.00	Musisches und künstlerisches Gestalten und Religionsunterricht	FW
6):	S	1.00					1	13	1.00	Lehrverhaltenstraining	FW

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche