

<b>Modulthema:</b>	<b>BE 7: Ästhetische Forschung - Projektarbeit</b>		
<b>Kurzzeichen:</b>	AHL6BE7		
<b>Kategorie (Modulart):</b>	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul	Basismodul X Aufbaumodul	X studienfachbereichsspezifisches Modul studienfachbereichsübergreifendes Modul studiengangübergreifendes Modul
<b>Niveaustufe:</b>	Studienabschnitt: 2	Studienjahr: 3	Semester: 6
<b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b>	1 Sem. / jährlich		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Reingard Klingler		
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b>	BE 6		
<b>Anzahl der Credits:</b>	6		
<b>Bildungsziel(e):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werke der bildenden Kunst, der visuellen Medien, der Umweltgestaltung und der Alltagsästhetik in Beziehung zum Konzept "Ästhetische Forschung" setzen</li> <li>• Persönliche Fachdidaktik entwickeln und fachdidaktische Konsequenzen anhand der kunstpädagogischen Positionen reflektieren</li> <li>• Kunst- und medienwissenschaftliche Reflexion verbinden mit der eigenen Gestaltungserfahrung</li> <li>• Individuelle ästhetische Praxis mit fachwissenschaftlicher Reflexion zu einer Präsentation ausarbeiten</li> </ul>		
<b>Bildungsinhalte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ästhetische Forschung: Einführung und Grundlagen</li> <li>• GL der Projektarbeit: von der eigenen ästhetischen Gestaltungserfahrung zu kunst- und medienwissenschaftlichen Theorien und Forschungsergebnissen</li> <li>• Kunstpädagogische Positionen und ihre fachdidaktischen Konsequenzen</li> <li>• Alltagsästhetik/Formen des Dokumentarischen</li> <li>• Atelier- und Werkstättenpraxis: Projektarbeit</li> </ul>		
<b>Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektorientiertes Arbeiten mit dem Konzept "Ästhetische Forschung" verbinden</li> <li>• Persönliche Zugänge zur Projektarbeit finden und fächerübergreifende Aspekte einplanen</li> <li>• Individuelle ästhetische Gestaltungspraxis mit kunst- und medienwissenschaftlichen Informationen verbinden und für die Unterrichtsgestaltung verwenden</li> </ul>		
<b>Anteilmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche:</b>	Humanwissenschaften:	Fachwissenschaften (-didaktik): 6	Schulpraxis: Ergänzende Studien:
<b>Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen:</b>	Soziologie, Psychologie, Geschichte, Geografie, Deutsch		
<b>Literatur:</b>	Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester aktuellst bekannt gegeben.		
<b>Leistungsnachweis:</b>	Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht.		
<b>Sprache:</b>	Deutsch		

**Lehr- und Lernformen:**

	1) V/S/Ü	2) Wst	1) EL/FS	3) Wst	1) T/K	4) Wst	5) Betr.	6) SSh	7) EC	LV-Titel	8) FB
1):	S	1.00					1	38	2.00	Ästhetische Forschung	FW
2):					K	1.00	1	13	1.00	Fachdidaktik: Kunstpädagogische Positionen	FW
3):	Ü	0.50			K	0.50	1	13	1.00	Alltagsästhetik / Projektstagebücher	FW
4):	Ü	1.00					1	38	2.00	Projektarbeit individuelle bildnerische Praxis	FW
5):											
6):											

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche