



Fiori Musicali

PROGRAMM (21. März 2024, 19:00 Uhr)

Udo Lindenberg & Apache 207 Traditional	“Und wenn ich seh” (Komet) Bruder Jakob	PVS-Chor unter Barbara Hell Roman Steinkogler, Bernhard Kitzmüller, Richard Pöcksteiner
Carsten Gerlitz	Just sing it	PH-Chor unter Christian Schreiberhuber Roman Steinkogler, Bernhard Kitzmüller, Richard Pöcksteiner
John Williams	Devil’s dance aus: The witches of eastwick	Sarah Mittermair (Klasse: Judit Szabó) Simon Altkind
IMPROCKS	Improtheater	PHDL-Improtheatergruppe unter Marlene Bauer
Andrew Lloyd Webber	Wishing you will somehow here again aus: Phantom der Oper	Hanna Weichselbaumer (Klasse: Christian Havel) Judit Szabó
Sylvester Levay	Hilf mir durch die Nacht aus: Rebecca	Katharina Sellner (Klasse: Christian Havel) David Decker (Klasse: Gerda Reiter) Sarah Mittermair
Choreographie: Magdalena Wöhrer	Viva!	VS-Traun unter Magdalena Wöhrer
Anton Bruckner	Locus iste	SEK-Ensemble unter Christian Schreiberhuber
W. A. Mozart	Sonate in G-Dur, KV 283 (1. Satz)	Michael Leitner (Klasse: Nikolaus Wiplinger)
Gioachino Rossini	Katzenduett	Hanna Aichholzer und Verena Pairleitner (Klasse: Katrin Hubinger), Judit Szabó
Choreographie Magdalena Wöhrer/ Magdalena Adam/Jessica Donev	Backstage Romance	Magdalena Wöhrer, Magdalena Adam, Jessica Donev
Richard Strauss	Zueignung	Sarah Mittermair (Klasse: Gerda Reiter) Judit Szabó
Mathias Spahlinger (Arr. Josef Novotny und Tanja Grill)	ein – aus	Tanja Grill, Josef Novotny
Andrew Lloyd Webber	Pie Jesu	Alexandra Huss, Magdalena Wimmer Sophie Mitterlehner (Klasse: Judit Szabó)
Sarah Connor Dusty Springfield	Wie schön du bist Son of a preacherman	Eva Eckerstorfer (Klasse: Veronika Grabner) Bernhard Kitzmüller, Katharina Briglauer
David Decker	Keine Ballade	Rainer Lanzerstorfer, David Decker, Erwan Borek, Richard Pöcksteiner

Moderation: Tina Rafatipour, Hanna Aichholzer, David Decker, Magdalena Adam, Franziska Leitner
Technik: Richard Pöcksteiner, Fotos: Mihael Djukic, Plakat: Markus Türk, Organisation: Christian Schreiberhuber