



### 4.3.12 Schwerpunkt Künstlerische Bildung (31,5 EC)

Farben, Formen und Bilder spielen in der Welt der Kinder eine große Rolle. Sie lieben es zu experimentieren, zu entdecken, zu erforschen und Neues zu gestalten. Der Schwerpunkt knüpft an die Gestaltungsfreude der Kinder mit sinnlichen Materialien und direkten praktischen Zugängen an. Lernende nutzen diese handlungsorientierten Arbeitsweisen, um sich ein Bild zu machen/zu begreifen und sind so in der Lage, nachhaltig theoretische Inhalte unterschiedlicher Fachgebiete zu verarbeiten.

Die Ausrichtung des Schwerpunktes (freies gestalterisches Labor, Exkursionen, verschiedene Lernorte, Workshops) bildet die Ausgangsbasis für praxisbezogene Ansätze.

Kinder sind neugierig, Schule, Welt und Gesellschaft mitzugestalten. Das Schärfen der Wahrnehmungsfähigkeit, die Sensibilisierung der Sinne, genaues Beobachten, das Kennenlernen von Kunst und Kultur und unterschiedlichen kulturellen Sichtweisen bietet ihnen die Basis dafür.

Visuelle (Alltags-)Kultur unterscheidet sich nach kulturellem Kontext und wird in bildnerischen Äußerungen und im Verhalten der Kinder sichtbar. Offene prozessorientierte Lernumgebungen unterstützen die Kinder, diese zu verstehen, gemeinsam darüber nachzudenken und sie weiterzuentwickeln. Kreativität bedeutet neue Denkwege einzuschlagen, die Fähigkeit, bekannte Dinge neu und in anderen Zusammenhängen zu sehen und zu verstehen.

Flexibles, kreatives Denken und Handeln bieten die Möglichkeit, mit der sich rasch verändernden Gesellschaft und wachsenden Medialisierung produktiv umzugehen. Neue Innovationen wahrzunehmen, kritisch zu hinterfragen und mitzugestalten, macht aus ihnen Ressourcen für einen Unterricht, der an die Alltagswelt der Lernenden anknüpft. Der Schwerpunkt bietet die Chance, durch handlungsorientierte Konzepte und Förderung motorischer Fähigkeiten einer mit dem Medienkonsum einhergehenden Entmaterialisierung zu begegnen.

#### Übersicht

Liste aller Lehrveranstaltungen – Generaltitel	Semesterwochenstunden (16 Lehreinheiten à 45 min)		Arbeitsstunden à 60 min		EC	Sem.
	P		B	U		
	LV-Art	Wst.	Ah	Ah		
<b>Modul: KÖRPER_BILDER</b>						
Freies gestalterisches Labor	UE	2.00	24	51	3.00	5
Körper – Objekte	SE	0.75	9	16	1.00	5
Wie Farben und Formen sprechen	SE	0.75	9	16	1.00	5
Erweiterungspraktikum 1	PK	0.50	6	19	1.00	5
Summe Modul		4.00	48	102	6.00	
<b>Modul: KUNST_STOFFE</b>						
Freies gestalterisches Labor	UE	2.00	24	51	3.00	6
Geschichten über Kunst und Kultur	VO	1.00	12	13	1.00	6
Erweiterungspraktikum 2	PK	1.00	12	38	2.00	6
Exkursionen und Workshops	EX	1.00	12	38	2.00	6
Kulturkontakte	UE	1.00	12	13	1.00	6
Summe Modul		6.00	72	153	9.00	
<b>Modul: BLICK_WECHSEL</b>						
Freies gestalterisches Labor	UE	2.00	24	51	3.00	7
Vielfalt im Erleben und Gestalten	SE	0.75	9	16	1.00	7
Fühlen und Wahrnehmen	SE	0.75	9	16	1.00	7
Vertiefungspraktikum 1	PK	0.50	6	19	1.00	7



Summe Modul		4.00	48	102	6.00	
<b>Modul: RAUM_STRUKTUR</b>						
Freies gestalterisches Labor	UE	2.00	24	51	3.00	8
Lebensräume entdecken und gestalten	SE	1.25	15	35	2.00	8
Virtuelle Welten erforschen und erschaffen	SE	1.25	15	35	2.00	8
Vertiefungspraktikum 2	PK	0.50	6	6.5	0.50	8
Summe Modul		5.00	60	127.5	7.50	
<b>Modul: Wahl und Vertiefung</b>						
Erweiterung des persönlichen Kompetenzprofils	SE/UE	2.00	24	51	3.00	7/8
Summe Modul		2.00	24	51	3.00	
<b>Gesamtsumme</b>		<b>21 Wst.</b>	<b>252 h</b>	<b>535.5 h</b>	<b>787.5 h</b>	<b>31.5 EC</b>
<b>Prozentsätze</b>		<b>66.7%</b>	<b>32%</b>	<b>68%</b>	<b>100%</b>	

**Abkürzungen:** (P)räsenzstudienanteile, (B)etreute Selbststudienanteile gem. § 37 HG, (U)nbetreutes Selbststudium, Sem. ... Semester, EC ... ECTS, Wst. ... Semesterwochenstunden, Ah ... Arbeitsstunden, \* ... Inhalte zur Inklusion, STEOP ... Studieneingangs- und Orientierungsphase, PPS ... Pädagogisch-Praktische Studien



Primarstufe - Schwerpunkt Künstlerische Bildung							
<b>Modul:</b>	<b>KÖRPER_BILDER</b>						
<b>Kurzzeichen:</b>	PS-BE-01						
<b>Kategorie (Modulart):</b>	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul			X Basismodul Aufbaumodul			
<b>Niveaustufe:</b>	Modulniveau: BA		Studienjahr: 3			Semester: 5	
<b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b>	1 Sem. / jährlich		ECTS: 6.00			Wst.: 4.00	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b>							
<b>Inhalte:</b>	<p><b>Freies gestalterisches Labor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prozessorientierte Projekte</li> <li>• Vertiefung: Techniken, Materialien und Medien</li> <li>• Wahrnehmung, Gestaltung, Abstraktion, Transfer</li> <li>• Schöpferische Prozessstrategien und materialtechnische Herangehensweisen</li> <li>• Methoden der Ideenentwicklung</li> <li>• Anleitung zu selbständiger künstlerischer Arbeit</li> </ul> <p><b>Themenfelder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Körper, Kleidung, Mode, Textilkunst, Skulptur, Plastik, Kommunikation, Medien_Bilder, Körper und Gesellschaft, Malerei, Zeichnung, Styling und Produktdesign</li> </ul>						
<b>Lernergebnisse, Kompetenzen:</b>	<p><b>Absolventen/-innen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entwickeln Ideen für künstlerisch-gestalterische/designorientierte Projekte und setzen erste Schritte zu deren Umsetzung</li> <li>• vertiefen ihr Wissen über die verschiedensten künstlerischen Materialien und Techniken und deren Verarbeitung (Bereich: Malerei, Grafik, Plastik, Textilkunst, Mode, Produktdesign, Video, Performance/Inszenierung, Fotografie) sowie in multimedialer Gestaltung unter Berücksichtigung der Diversität</li> <li>• kennen die Aussagekraft von Bildern und Mode (Geschichte und Alltagskultur) und deren Stellenwert in der Gesellschaft und können die damit verbundenen Gefahren des Entstehens von Klischees und Ausgrenzung wahrnehmen und im gesellschaftlichen Kontext diskutieren</li> <li>• erfassen wesentliche Aspekte der Bildwissenschaft und sind fähig, verschiedene Bildsprachen zu lesen, zu deuten und dieses Wissen in der bildlichen Kommunikation adäquat einzusetzen</li> <li>• kennen die Wechselwirkungen von Körper, Kleidung, Raum, Gesellschaft sowie Produktdesign und setzen dieses Wissen gezielt für persönliche künstlerisch-gestalterische Projekte sowie für den Unterricht ein</li> <li>• setzen die Inhalte des Moduls mit der eigenen geschlechterspezifischen Bildungsbiografie und Sozialisation in Verbindung und berücksichtigen Familienstrukturen, Geschlechterbilder und Werte in ihrem Unterricht</li> </ul>						
<b>Betroffene Querschnittsbereiche:</b>	Wissenschaftl. Arbeiten: X Medienpädagogik: X Persönlichkeitsbildung: X			Inklusion: X PPS: X Rel.päd.-phil.-interrel. Bildg.: O			
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	Seminar, Übung, Praktikum						
<b>Leistungsnachweise:</b>	Beurteilung von Lehrveranstaltungen: immanent PPS: Mit/Ohne Erfolg teilgenommen						
<b>Sprache:</b>	Deutsch						
<b>Durchführende Institution:</b>	PH-Linz						
	LV-Art	Wst.	B Ah	U Ah	EC		Sem.
1)	UE	2.00	24	51	3.00	Freies gestalterisches Labor	5
2)	SE	0.75	9	16	1.00	Körper – Objekte	5
3)	SE	0.75	9	16	1.00	Wie Farben und Formen sprechen	5
4)	PK	0.50	6	19	1.00	Erweiterungspraktikum 1	5



Primarstufe - Schwerpunkt Künstlerische Bildung							
<b>Modul:</b>	<b>KUNST_STOFFE</b>						
<b>Kurzzeichen:</b>	PS-BE-02						
<b>Kategorie (Modulart):</b>	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul			X Basismodul Aufbaumodul			
<b>Niveaustufe:</b>	Modulniveau: BA		Studienjahr: 3			Semester: 6	
<b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b>	1 Sem. / jährlich		ECTS: 9.00			Wst.: 6.00	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b>							
<b>Inhalte:</b>	<p><b>Freies gestalterisches Labor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eigene prozessorientierte Projekte</li> <li>Vertiefung: Techniken, Materialien und Medien</li> <li>Oberflächen: bearbeiten, gestalten, strukturieren, dekorieren</li> <li>Schöpferische Prozessstrategien und materialtechnische Herangehensweisen</li> </ul> <p><b>Themenfelder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gegenwartskunst, Kunstgeschichte, Material, Local Facts, Kunstvermittlung, Museen/Ausstellungen, Kunst- und Modebetrieb, Design</li> </ul>						
<b>Lernergebnisse, Kompetenzen:</b>	<p><b>Absolventen/-innen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>planen und realisieren eigene künstlerische Projekte mit professioneller Begleitung</li> <li>setzen das erweiterte Wissen über Materialien und Techniken für die Entwicklung einer eigenen gestalterischen Ausdrucksweise und für künstlerische Projekte ein</li> <li>erweitern ihr Wissen in der bildenden und der angewandten Kunst- und Kulturgeschichte und kennen wesentliche Positionen der zeitgenössischen Kunst</li> <li>kennen Mechanismen des Kunst-, Design- und Modebetriebs im lokalen und internationalen Kontext und können diese Phänomene diskutieren, reflektieren sowie für die Unterrichtsarbeit nutzen</li> <li>nutzen die lokalen kulturellen Angebote für ihre persönliche Entwicklung und Unterrichtsplanung</li> <li>kennen wesentliche Konzepte der Kunstvermittlung und Museumspädagogik und nutzen dieses Wissen für die schulische Arbeit</li> <li>setzen die Inhalte des Moduls mit der eigenen geschlechterspezifischen Bildungsbiografie und Sozialisation in Verbindung und berücksichtigen Familienstrukturen, Geschlechterbilder und Werte in ihrem Unterricht</li> </ul>						
<b>Betroffene Querschnittsbereiche:</b>	Wissenschaftl. Arbeiten: <b>X</b>			Inklusion: <b>X</b>			
	Medienpädagogik: <b>X</b>			PPS: <b>X</b>			
	Persönlichkeitsbildung: <b>X</b>			Rel.päd.-phil.-interrel. Bildg.: <b>X</b>			
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	Vorlesung, Übung, Praktikum, Exkursion						
<b>Leistungsnachweise:</b>	Beurteilung von Lehrveranstaltungen: immanent PPS: Mit/Ohne Erfolg teilgenommen						
<b>Sprache:</b>	Deutsch						
<b>Durchführende Institution:</b>	PH-Linz						
	LV-Art	Wst.	B Ah	U Ah	EC		Sem.
1)	UE	2.00	24	51	3.00	Freies gestalterisches Labor	6
2)	VO	1.00	12	13	1.00	Geschichten über Kunst und Kultur	6
3)	PK	1.00	12	38	2.00	Erweiterungspraktikum 2	6
4)	EX	1.00	12	38	2.00	Exkursionen und Workshops	6
5)	UE	1.00	12	13	1.00	Kulturkontakte	6



Primarstufe - Schwerpunkt Künstlerische Bildung							
<b>Modul:</b>	BLICK_WECHSEL						
<b>Kurzzeichen:</b>	PS-BE-03						
<b>Kategorie (Modulart):</b>	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul		Basismodul X Aufbaumodul				
<b>Niveaustufe:</b>	Modulniveau: BA		Studienjahr: 4			Semester: 7	
<b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b>	1 Sem. / jährlich		ECTS: 6.00			Wst.: 4.00	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b>	Positive Absolvierung von Modul PS-BE-01 und PS-BE-02						
<b>Inhalte:</b>	<p><b>Freies gestalterisches Labor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung der eigenen gestalterischen Ausdrucksfähigkeit</li> <li>• Individuell gewählte Medien, Techniken und Materialien</li> <li>• Schöpferische Prozessstrategien und materialtechnische Herangehensweisen</li> <li>• Präsentation, Ausstellung, Reflexion künstlerischer Auseinandersetzungen, alltagskultureller Erscheinungsformen und der eigenen gestalterischen Arbeit</li> </ul> <p><b>Themenfelder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmung, Farbe, Diversität, persönlicher Ausdruck, Jugend-, Pop(ulär)- und Alltagskultur, Gender, Inklusion</li> </ul>						
<b>Lernergebnisse, Kompetenzen:</b>	<p><b>Absolventen/-innen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entwickeln eigene künstlerische und designorientierte Fragestellungen, können diese projektorientiert umsetzen und im Kontext zeitgenössischer Kunst reflektieren und kommunizieren</li> <li>• kombinieren Wahrnehmungstheorien mit praktischer künstlerischer Arbeit</li> <li>• werden sich eigener Prägungen und der daraus resultierenden Ideale im Spannungsfeld zum individuellen Ausdruck bewusst und können sich so in andere Kulturen einfühlen und diesen emphatisch gegenüberreten</li> <li>• erkennen visuelle Erscheinungsformen als gesellschaftliche/kulturelle Konstrukte mit kommunikativen Absichten und Interessen</li> <li>• erfassen das soziale Geschlecht als Konstruktion und können diese Thematik im Bereich von Kunst, Mode und Produktdesign verhandeln, sie integrieren dieses Wissen in eine gendersensible Unterrichtsarbeit</li> <li>• diskutieren Funktionen und soziale Komponenten auf der Grundlage von Phänomenen der Jugend-, Pop(ulär)- und Alltagskultur</li> <li>• setzen die Inhalte des Moduls mit der eigenen geschlechterspezifischen Bildungsbiografie und Sozialisation in Verbindung und berücksichtigen Familienstrukturen, Geschlechterbilder und Werte in ihrem Unterricht</li> </ul>						
<b>Betroffene Querschnittsbereiche:</b>	Wissenschaftl. Arbeiten: X			Inklusion: X			
	Medienpädagogik: X			PPS: X			
	Persönlichkeitsbildung: X			Rel.päd.-phil.-interrel. Bildg.: X			
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	Seminar, Übung, Praktikum						
<b>Leistungsnachweise:</b>	Beurteilung von Lehrveranstaltungen: immanent PPS: Mit/Ohne Erfolg teilgenommen						
<b>Sprache:</b>	Deutsch						
<b>Durchführende Institution:</b>	PH-Linz						
	LV-Art	Wst.	B Ah	U Ah	EC		Sem.
1)	UE	2.00	24	51	3.00	Freies gestalterisches Labor	7
2)	SE	0.75	9	16	1.00	Vielfalt im Erleben und Gestalten	7
3)	SE	0.75	9	16	1.00	Fühlen und Wahrnehmen	7
4)	PK	0.50	6	19	1.00	Vertiefungspraktikum 1	7



Primarstufe - Schwerpunkt Künstlerische Bildung							
<b>Modul:</b>	<b>RAUM_STRUKTUR</b>						
<b>Kurzzeichen:</b>	PS-BE-04						
<b>Kategorie (Modulart):</b>	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul		Basismodul X Aufbaumodul				
<b>Niveaustufe:</b>	Modulniveau: BA		Studienjahr: 4			Semester: 8	
<b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b>	1 Sem. / jährlich		ECTS: 7.50			Wst.: 5.00	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b>	Positive Absolvierung von Modul PS-BE-01 und PS-BE-02						
<b>Inhalte:</b>	<p><b>Freies gestalterisches Labor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung der eigenen gestalterischen Ausdrucksfähigkeit und Umsetzung in einen heterogen gestalteten Unterricht</li> <li>• Individuell gewählte Medien, Techniken und Materialien und deren Anwendung im Unterricht unter Berücksichtigung der Diversität</li> <li>• Schöpferische Prozessstrategien und materialtechnische Herangehensweisen</li> <li>• Präsentation, Ausstellung, Reflexion künstlerischer Auseinandersetzungen, alltagskultureller Erscheinungsformen und der eigenen gestalterischen Arbeit</li> </ul> <p><b>Themenfelder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturen, Objekte/Plastik/Raum, Architektur, Design, Umweltgestaltung, Medientheorie, Mediengestaltung, Medienkultur, Local Facts (Architektur ...), angewandte Grafik, Druckgrafik, Szenografie, visuelle Kommunikation</li> </ul>						
<b>Lernergebnisse, Kompetenzen:</b>	<p><b>Absolventen/-innen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transferieren die aus der eigenen gestalterischen Arbeit entwickelten Strategien in einen individualitätsfördernden Unterricht</li> <li>• entwickeln eigenständige künstlerische Fragestellungen, können diese gestalterisch umsetzen und im Kontext zeitgenössischer Kunst- und Designtendenzen bzw. im schulischen Zusammenhang reflektieren und kommunizieren</li> <li>• können Phänomene der Architektur, Plastik, Skulptur, Designentwicklung sowie der Objekt- und Umweltgestaltung im Unterricht fundiert thematisieren</li> <li>• eröffnen, erproben, gestalten und nutzen kreative Handlungsräume selbständig und pädagogisch-didaktisch fundiert</li> <li>• kennen die bedeutende Rolle der Medien für die menschliche Kommunikation und wissen über die Rolle medienimmanenter Botschaften Bescheid – gestalterische Prinzipien können in unterschiedlichen Medien zielgruppenorientiert umgesetzt werden</li> <li>• verfügen über gestalterisches Wissen im Bereich der angewandten Künste und sind dadurch in der Lage, den schulischen Gesamtauftritt grafisch, inszenatorisch und gestalterisch zu begleiten</li> </ul>						
<b>Betroffene Querschnittsbereiche:</b>	Wissenschaftl. Arbeiten: X		Inklusion: X			Medienpädagogik: X	
	Persönlichkeitsbildung: X		PPS: X			Rel.päd.-phil.-interrel. Bildg.: X	
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	Seminar, Übung, Praktikum						
<b>Leistungsnachweise:</b>	Beurteilung von Lehrveranstaltungen: immanent PPS: Mit/Ohne Erfolg teilgenommen						
<b>Sprache:</b>	Deutsch						
<b>Durchführende Institution:</b>	PH-Linz						
	LV-Art	Wst.	B Ah	U Ah	EC		Sem.
1)	UE	2.00	24	51	3.00	Freies gestalterisches Labor	8
2)	SE	1.25	15	35	2.00	Lebensräume entdecken und gestalten	8
3)	SE	1.25	15	35	2.00	Virtuelle Welten erforschen und erschaffen	8
4)	PK	0.50	6	6.5	0.50	Vertiefungspraktikum 2	8



Primarstufe - Schwerpunkt Künstlerische Bildung							
<b>Modul:</b>	<b>Wahl und Vertiefung</b>						
<b>Kurzzeichen:</b>	PS-BE-W1						
<b>Kategorie (Modulart):</b>	Pflichtmodul X Wahlpflichtmodul Wahlmodul		X Basismodul Aufbaumodul				
<b>Niveaustufe:</b>	Modulniveau: BA		Studienjahr: 4			Semester: 7-8	
<b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b>	2 Sem. / jährlich		ECTS: 3.00			Wst.: 2.00	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b>							
<b>Inhalte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Wahlpflichtangebote ermöglichen individuelle Schwerpunktsetzungen, fördern zielgerichtetes Studieren in Eigenverantwortlichkeit und mehrperspektivisches Bearbeiten und Erschließen von Themen. Sie dienen zur weiteren Vertiefung im Schwerpunkt oder sind aus anderen Schwerpunktwahlpflichtangeboten wählbar.</li> </ul>						
<b>Lernergebnisse, Kompetenzen:</b>	<b>Absolventen/-innen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reflektieren die Vernetzung unterschiedlicher Bereiche im Sinne ganzheitlichen Lernens und transformieren diese auf situationsspezifische schulische Kontexte</li> </ul>						
<b>Betroffene Querschnittsbereiche:</b>	Wissenschaftl. Arbeiten: <input type="radio"/>		Medienpädagogik: <input type="radio"/>			Persönlichkeitsbildung: <input type="radio"/>	
			Inklusion: <input type="radio"/>			PPS: <input type="radio"/>	
			Rel.päd.-phil.-interrel. Bildg.: <input type="radio"/>				
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	Seminar, Übung						
<b>Leistungsnachweise:</b>	Beurteilung von Lehrveranstaltungen: nicht immanent/ immanent						
<b>Sprache:</b>	Deutsch						
<b>Durchführende Institution:</b>	PH-Linz						
	LV-Art	Wst.	B Ah	U Ah	EC		Sem.
1)	SE/UE	2.00	24	51	3.00	Erweiterung des persönlichen Kompetenzprofils	7/8