



4.3.16 Schwerpunkt Theaterpädagogik (31,5 EC)

„In einer Stunde Spiel kann der Mensch mehr lernen als in einem ganzen Leben Gespräch“ (Platon).

Studien zur Theaterpädagogik (Rotter/Sindelar/Spitzer/Friedrich/Domkowsky) belegen unter anderem folgende Wirkungen von Theater im schulischen Kontext:

Förderung von Sozialkompetenzen und Verantwortungsbereitschaft, Verbesserung von Aufmerksamkeitsdauer und Konzentrationsfähigkeit, Entwicklung von Selbstbewusstsein und Kreativität, Förderung der sprachlichen Entwicklung, Verbesserung von Wahrnehmung und Merkfähigkeit.

Im Schwerpunkt Theaterpädagogik erlernen die Studierenden Methoden der Theaterpädagogik als handlungsorientierte und inklusive Lern- und Unterrichtsform. Sie entwickeln und planen ein fächerübergreifendes Theaterprojekt, präsentieren und evaluieren dieses. Die Studierenden werden im Hinblick auf Selbst- und Sozialkompetenz, Körperbewusstsein und Ausdruck gefördert.

Übersicht

Liste aller Lehrveranstaltungen – Generaltitel	Semesterwochenstunden (16 Lehreinheiten à 45 min)		Arbeitsstunden à 60 min		EC	Sem.
	P		B	U		
	LV-Art	Wst.	Ah	Ah		
Modul: Pädagogisches Theater 1						
Grundlagen des szenischen Spiels	SE	1.00	12	13	1.00	5
Theater- und Dramapädagogik	SE	1.50	18	32	2.00	5
Atem – Bewegung – Stimme	SE	1.00	12	38	2.00	5
Erweiterungspraktikum 1	PK	0.50	6	19	1.00	5
Summe Modul		4.00	48	102	6.00	
Modul: Dramaturgie und Regie						
Geschichten auswählen und bearbeiten	SE	1.50	18	57	3.00	6
Prozessuale Regie in der Klasse	SE	1.50	18	57	3.00	6
Raum und Material	SE	1.00	12	13	1.00	6
Erweiterungspraktikum 2	PK	2	24	26	2	6
Summe Modul		6.00	72	153	9.00	
Modul: Pädagogisches Theater 2						
Interkulturelle Bildung und mehrsprachiges Theater	SE	2.00	24	38.5	2.50	7
Improvisieren mit Musik und Bewegung	SE	1.00	12	25.5	1.50	7
Theaterprojekt und Theatervermittlung	SE	0.50	6	19	1.00	7
Vertiefungspraktikum 1	PK	0.50	6	19	1.00	7
Summe Modul		4.00	48	102	6.00	
Modul: Theatrale Gestaltungsformen						
Jeux dramatiques	SE	0.50	6	19	1.00	8
Biografisches Theater	SE	1.00	12	38	2.00	8
Improvisationstheater	SE	1.50	18	32	2.00	8
Figuren- und Maskentheater	SE	1.00	12	38	2.00	8
Vertiefungspraktikum 2	PK	0.50	6	6.5	0.50	8
Summe Modul		4.50	54	133.5	7.50	
Modul: Wahl und Vertiefung						
Erweiterung des persönlichen Kompetenzprofils	SE/UE	2.00	24	51	3.00	7/8



Summe Modul	2.00	24	51	3.00	
Gesamtsumme	20.5 Wst.	246 h	541.5 h	787.5 h	31.5 EC
Prozentsätze	65.1%	31.2%	68.8%	100%	

Abkürzungen: (P)räsenzstudienanteile, (B)etreute Selbststudienanteile gem. § 37 HG, (U)nbetreutes Selbststudium, Sem. ... Semester, EC ... ECTS, Wst. ... Semesterwochenstunden, Ah ... Arbeitsstunden, * ... Inhalte zur Inklusion, STEOP ... Studieneingangs- und Orientierungsphase, PPS ... Pädagogisch-Praktische Studien



Primarstufe - Schwerpunkt Theaterpädagogik							
Modul:	Pädagogisches Theater 1						
Kurzzeichen:	PS-TP-01						
Kategorie (Modulart):	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul			X Basismodul Aufbaumodul			
Niveaustufe:	Modulniveau: BA		Studienjahr: 3			Semester: 5	
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	1 Sem. / jährlich		ECTS: 6.00			Wst.: 4.00	
Zugangsvoraussetzungen:							
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> • Szenische Lernprozesse und szenische Interpretationen • Verfahren des szenischen Spiels • Konzepte und Theorien der Theater- und Dramapädagogik • Stimme im Kontext Bühne • Praxis des szenischen Spiels 						
Lernergebnisse, Kompetenzen:	Absolventen/-innen <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über elementare theaterpädagogische Zugänge im eigenen Erleben • sind sich der vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme bewusst • wenden einfache Methoden des szenischen Spiels im pädagogischen Handlungsfeld an 						
Betroffene Querschnittsbereiche:	Wissenschaftl. Arbeiten: O			Inklusion: X			
	Medienpädagogik: O			PPS: X			
	Persönlichkeitsbildung: X			Rel.päd.-phil.-interrel. Bildg.: X			
Lehr- und Lernformen:	Seminar, Praktikum						
Leistungsnachweise:	Modulprüfung (schriftlich, mündlich, Portfolio) PPS: Mit/Ohne Erfolg teilgenommen						
Sprache:	Deutsch						
Durchführende Institution:	PH-Linz						
	LV-Art	Wst.	B Ah	U Ah	EC		Sem.
1)	SE	1.00	12	13	1.00	Grundlagen des szenischen Spiels	5
2)	SE	1.50	18	32	2.00	Theater- und Dramapädagogik	5
3)	SE	1.00	12	38	2.00	Atem – Bewegung – Stimme	5
4)	PK	0.50	6	19	1.00	Erweiterungspraktikum 1	5



Primarstufe - Schwerpunkt Theaterpädagogik							
Modul:	Dramaturgie und Regie						
Kurzzeichen:	PS-TP-02						
Kategorie (Modulart):	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul			X Basismodul Aufbaumodul			
Niveaustufe:	Modulniveau: BA		Studienjahr: 3			Semester: 6	
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	1 Sem. / jährlich		ECTS: 9.00			Wst.: 6.00	
Zugangsvoraussetzungen:							
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung von Textvorlagen • Ästhetische Handlungsbögen: Themen und/oder Geschichten entfalten und strukturieren – Figuren kreieren – Inhalte verdichten • Rollenverständnis und Rollenbild, Rollenbiografie • Rolle der Spielleiterin/des Spielleiters • Konzept- und Probenpläne • Bühnenraum und Ausstattung • geschlechtersensible Pädagogik 						
Lernergebnisse, Kompetenzen:	<p>Absolventen/-innen</p> <ul style="list-style-type: none"> • entwickeln ein Bewusstsein für Rollenführung und -distanz • kennen Prinzipien von Schauspieler/-innenführung und Regieanweisung • kennen Organisationsstrukturen für Theaterprojekte und können diese aufbauen • gestalten Bühnenräume und Ausstattung auf einfachem Niveau • wählen geeignete Texte für die Bühne und bearbeiten diese • reflektieren ihr Praxishandeln und entwickeln dadurch eine forschende Grundhaltung 						
Betroffene Querschnittsbereiche:	Wissenschaftl. Arbeiten: X			Inklusion: X			
	Medienpädagogik: X			PPS: X			
	Persönlichkeitsbildung: X			Rel.päd.-phil.-interrel. Bildg.: O			
Lehr- und Lernformen:	Seminar, Praktikum						
Leistungsnachweise:	Modulprüfung (schriftlich, mündlich, Portfolio) PPS: Mit/Ohne Erfolg teilgenommen						
Sprache:	Deutsch						
Durchführende Institution:	PH-Linz						
	LV-Art	Wst.	B Ah	U Ah	EC		Sem.
1)	SE	1.50	18	57	3.00	Geschichten auswählen und bearbeiten	6
2)	SE	1.50	18	57	3.00	Prozessuale Regie in der Klasse	6
3)	SE	1.00	12	13	1.00	Raum und Material	6
4)	PK	2.00	24	26	2.00	Erweiterungspraktikum 2	6



Primarstufe - Schwerpunkt Theaterpädagogik							
Modul:	Pädagogisches Theater 2						
Kurzzeichen:	PS-TP-03						
Kategorie (Modulart):	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul		X Basismodul Aufbaumodul				
Niveaustufe:	Modulniveau: BA		Studienjahr: 4			Semester: 7	
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	1 Sem. / jährlich		ECTS: 6.00			Wst.: 4.00	
Zugangsvoraussetzungen:							
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisation mit Musik, Material, Körper und Bewegung • Theater mit Erst-, Fremd- und Zweitsprache • Nonverbales Theater • Interkulturelle und interreligiöse theatrale Zugänge • Theatervermittlung 						
Lernergebnisse, Kompetenzen:	Absolventen/-innen <ul style="list-style-type: none"> • verstehen Theaterpädagogik als Mittel im inklusiven, interkulturellen und interreligiösen pädagogischen Handlungsfeld • bereiten theatrale Erfahrungen und Erfahrungsräume für unterschiedliche Zielgruppen auf • setzen sich im Spiel mit unterschiedlichen gesellschaftlichen Rollen in einer Gesellschaft der Diversität auseinander 						
Betroffene Querschnittsbereiche:	Wissenschaftl. Arbeiten: O		Inklusion: X				
	Medienpädagogik: X		PPS: X				
	Persönlichkeitsbildung: X		Rel.päd.-phil.-interrel. Bildg.: X				
Lehr- und Lernformen:	Seminar, Praktikum						
Leistungsnachweise:	Modulprüfung (schriftlich, mündlich, Portfolio) PPS: Mit/Ohne Erfolg teilgenommen						
Sprache:	Deutsch						
Durchführende Institution:	PH-Linz						
	LV-Art	Wst.	B Ah	U Ah	EC		Sem.
1)	SE	2.00	24	38.5	2.50	Interkulturelle Bildung und mehrsprachiges Theater	7
2)	SE	1.00	12	25.5	1.50	Improvisieren mit Musik und Bewegung	7
3)	SE	0.50	6	19	1.00	Theaterprojekt und Theatervermittlung	7
4)	PK	0.50	6	19	1.00	Vertiefungspraktikum 1	7



Primarstufe - Schwerpunkt Theaterpädagogik							
Modul:	Theatrale Gestaltungsformen						
Kurzzeichen:	PS-TP-04						
Kategorie (Modulart):	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul			X Basismodul Aufbaumodul			
Niveaustufe:	Modulniveau: BA		Studienjahr: 4			Semester: 8	
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	1 Sem. / jährlich		ECTS: 7.50			Wst.: 4.50	
Zugangsvoraussetzungen:							
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte(n) von Kindern und Jugendlichen • Einfache Geschichten mit Jeux dramatiques • Von der Improvisation zur Komposition • Haltung der Spielleiterin / des Spielleiters im biografischen Theater • Persönliche bedeutsame Themen in Improvisation und szenischem Spiel 						
Lernergebnisse, Kompetenzen:	<p>Absolventen/-innen</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Authentizität auf der Bühne • entwickeln eine empathisch-zuhörende Haltung in der Biografiearbeit • kennen unterschiedliche Techniken der Improvisation sowie der Masken- und Figurenführung • erwerben Reflexionsfähigkeit und Feedback-Kompetenz 						
Betroffene Querschnittsbereiche:	Wissenschaftl. Arbeiten: X			Inklusion: X			
	Medienpädagogik: X			PPS: X			
	Persönlichkeitsbildung: X			Rel.päd.-phil.-interrel. Bildg.: X			
Lehr- und Lernformen:	Seminar, Praktikum, Biografisches Theater						
Leistungsnachweise:	Modulprüfung (schriftlich, mündlich, Portfolio) PPS: Mit/Ohne Erfolg teilgenommen						
Sprache:	Deutsch						
Durchführende Institution:	PH-Linz						
	LV-Art	Wst.	B Ah	U Ah	EC		Sem.
1)	SE	0.50	6	19	1.00	Jeux dramatiques	8
2)	SE	1.00	12	38	2.00	Biografisches Theater	8
3)	SE	1.50	18	32	2.00	Improvisationstheater	8
4)	SE	1.00	12	38	2.00	Figuren- und Maskentheater	8
5)	PK	0.50	6	6.5	0.50	Vertiefungspraktikum 2	8



Primarstufe - Schwerpunkt Theaterpädagogik							
Modul:	Wahl und Vertiefung						
Kurzzeichen:	PS-TP-W1						
Kategorie (Modulart):	Pflichtmodul X Wahlpflichtmodul Wahlmodul		X Basismodul Aufbaumodul				
Niveaustufe:	Modulniveau: BA		Studienjahr: 4			Semester: 7-8	
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	2 Sem. / jährlich		ECTS: 3.00			Wst.: 2.00	
Zugangsvoraussetzungen:							
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> Die Wahlpflichtangebote ermöglichen individuelle Schwerpunktsetzungen, fördern zielgerichtetes Studieren in Eigenverantwortlichkeit und mehrperspektivisches Bearbeiten und Erschließen von Themen. Sie dienen zur weiteren Vertiefung im Schwerpunkt oder sind aus anderen Schwerpunktwahlpflichtangeboten wählbar. 						
Lernergebnisse, Kompetenzen:	Absolventen/-innen <ul style="list-style-type: none"> reflektieren die Vernetzung unterschiedlicher Bereiche im Sinne ganzheitlichen Lernens und transformieren diese auf situationsspezifische schulische Kontexte 						
Betroffene Querschnittsbereiche:	Wissenschaftl. Arbeiten: <input type="radio"/>		Medienpädagogik: <input type="radio"/>			Persönlichkeitsbildung: <input type="radio"/>	
			Inklusion: <input type="radio"/>			PPS: <input type="radio"/>	
			Rel.päd.-phil.-interrel. Bildg.: <input type="radio"/>				
Lehr- und Lernformen:	Seminar, Übung						
Leistungsnachweise:	Lehrveranstaltungsbeurteilung: immanent/nicht immanent						
Sprache:	Deutsch						
Durchführende Institution:	PH-Linz						
	LV-Art	Wst.	B Ah	U Ah	EC		Sem.
1)	SE/UE	2.00	24	51	3.00	Erweiterung des persönlichen Kompetenzprofils	7/8