

Modulthema:	Musikerziehung 1: Didaktik Musik Grundschule - Musikalische Handlungskompetenz		
Kurzzeichen:	AVLIME1		
Kategorie (Modulart):	XPflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul	XBasismodul Aufbaumodul	Xstudienfachbereichsspezifisches Modul studienfachbereichsübergreifendes Modul studiengangübergreifendes Modul
Niveaustufe:	Studienabschnitt: 1	Studienjahr: 1	Semester: 1/2
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	2 Sem. / jährlich		
Modulverantwortliche/r:	Waid Albin, B.A.		
Voraussetzung für die Teilnahme:	Eingangserfordernisse analog jenen für die Bildungsanstalten für Kindergarten- und Sozialpädagogik		
Anzahl der Credits:	6		
Bildungsziel(e):	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb und Absicherung des Ausbildungsstandards „musikalische Handlungskompetenz“ zur Ausübung der Profession Grundschullehrer/in im Sinne fundierten persönlichen Erfahrungswissens, versiert und situativ flexibel anwendbarer Routinen und der Repräsentation berufsethischer, handlungsleitender Werteinstellungen für die Produktion, Reproduktion, Rezeption und verbale Repräsentation von Musik. 		
Bildungsinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> • Weitere Details siehe Kompetenzprofil „musikalische Handlungskompetenz“ der österr. Konferenz der Fachdidaktiker f. Musikerziehung an Päd. Hochschulen und Musikuniversitäten v.23.5.2006 		
Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • Sachkompetenz: Fachkenntnisse zur selbstst. Musikaneignung, sensibilisiertes und trainiertes Gehör, Kriterienkenntnis zur prof. Liedauswahl, zur Handhabung elementaren Instrumentariums, zum Musizieren nach Gehör und nach Noten, Beherrschung eines im Unterricht einsetzbaren Instruments. • Methodenkompetenz über Methoden der Liedvermittlung, des elementaren instrumentalen Musizierens, der Adaptierung schulischen Musiziermaterials. • Sozialkompetenz für die Konzeption und Leitung von Musizieraufgaben für die Klassenarbeit. • Selbstkompetenz: selbstbewusstes musikalisches Auftreten, Vorbild in sprechtechnischer und gesanglicher Hinsicht durch eine belastbare und im Ausdruck geschulte Sing- und Sprechstimme, Körperbewusstsein und rhythmische Sicherheit, Mut zum experimentellen und improvisatorischen Umgang mit Musik, Fähigkeit zum Musizieren nach Gehör und nach Noten und zur Aneignung neuen Musiziermaterials. 		
Anteilmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche:	Humanwissenschaften:	Fachwissenschaften (-didaktik): 6	Schulpraxis: Ergänzende Studien:
Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen:	Bezug zu den schulpraktischen Studien		
Literatur:	Aktuelle Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester bekannt gegeben.		
Leistungsnachweis:	Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht.		
Sprache:	Deutsch		

Lehr- und Lernformen:

	1) V/S/Ü	2) Wst	1) EL/FS	3) Wst	1) T/K	4) Wst	5) Betr.	6) SSh	7) EC	LV-Titel	8) FB
1):	Ü	1.00					1	13	1.00	Didaktik des schulischen Singens und der Liedvermittlung	FW
2):	Ü	1.00					1	13	1.00	Didaktik des elementaren Musizierens auf Instrumenten	FW
3):	Ü	2.00					2	26	2.00	Praxis Liedbegleitung am Lehrerinstrument	FW

4):	Ü	2.00					2	26	2.00	Praxis Bildung der Lehrerstimme	FW
5):											
6):											

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche