Upgrade Bachelor NMS:

Bewegung und Sport:

jedenfalls: Ergänzungsprüfung Sport

| Studienplanpunkt | ECTS |
|--|------|
| BS_B_3.1 VO Bewegungswissenschaft | 4,5 |
| BS_B_3.2 VU Allgemeine Biomechanik | 1,5 |
| BS_B_3.3 UV Biomechanik im Sportunterricht | 1 |
| BS_B_4.1 VO Allgemeine Trainingswissenschaft | 4,5 |
| BS_B_4.2 UE Training motorischer Fähigkeiten | 1,5 |
| BS_B_5.1 VU Sportpsychologie für Lehramt | 3 |
| BS_B_5.2 VU Neurophysiologische Grundlagen der Entwicklung und des Lernens | 3 |
| BS_B_9.2 VU Sportdidaktik II | 3 |
| BS_B_11.5 PS Pädagogisch-praktische Studien II (Teil der PPS) | 3 |
| BS_B_13.1 SE Wahlpflichtseminar Bachelorarbeit Sozialwissenschaft / | |
| Naturwissenschaft | 4 |
| Gesamt | 29 |

Bildnerische Erziehung:

jedenfalls: Zulassungsprüfung BE am MOZ oder der UFG!

| Studienplanpunkt | ECT |
|---|----------|
| 6 ECTS aus dem Bereich Fachdidaktik: | <u> </u> |
| | |
| BE_B_1.2 PS Fachdidaktische Theorien | 3 |
| BE_B_3.1 VO Methoden der Kunstvermittlung | 2 |
| BE_B_3.2 UE Einzelwerkanalysen | 2 |
| BE_B_6.1 VO Methodische Grundlagen des Unterrichts anhand von Phänomenen visueller Kultur | 2 |
| BE_B_6.2 UE Aspekte der Bild- und Alltagskultur als Gegenstand des BE-Unterrichts | 2 |
| BE_B_6.4 SE Kunstvermittlung an Originalen (WP1) | 3 |
| ECTS aus dem Bereich Fachwissenschaft: | |
| BE_B_3.3 UV Architektur/Umweltgestaltung | 3 |
| BE_B_3.6 VO Theorie und Geschichte der Bildkulturen/ Alltagsästhetik | 2 |
| BE_B_6.3 SE Exemplarisches Kunstwissenschaftliches Arbeiten | 3 |
| BE_B_6.5 SE Kunst-/ Kulturwissenschaftliches Seminar (WP 2) | 3 |
| BE_B_6.6 UV Umweltgestaltung und öffentliche Räume | 3 |
| 18 ECTS aus dem Bereich Künstlerischer Einzelunterricht: | |
| BE_B_4.1 KE Entwicklung Kunstpraxis I | 6 |
| BE_B_4.2 KE Entwicklung Kunstpraxis II | 6 |
| BE_B_7.1 KE Vertiefung Kunstpraxis I | 6 |
| BE_B_7.2 KE Vertiefung Kunstpraxis II (Wahl) | 6 |
| BE_B_7.3 KE Vertiefung Kunstpraxis III (Wahl) | 6 |
| BE_B_7.4 KE Vertiefung Kunstpraxis IV | 6 |
| Gesamt | 30 |

Biologie und Umweltkunde (Salzburg):

| Studienplanpunkt | ECTS |
|--|------|
| BU_B_1.1.2 VO Zellbiologie und Genetik | 2 |
| BU_B_1.1.3 VO Molekularbiologie | 2 |
| BU_B_1.1.4 UE Zellbiologie und Genetik | 2 |
| BU_B_5.1 VO Chemie für LA | 2 |
| BU_B_5.3 VO Biochemie für LA | 3 |
| BU_B_5.4 VO Einführung Physik für LA | 3 |
| BU_B_9.1.1 VO Neurobiologie und Endokrinologie | 3 |
| BU_B_9.1.2 VO Immunbiologie | 1 |
| BU_B_9.1.3 VO Entwicklungsbiologie | 1 |
| BU_B_9.1.4 VO Interaktionen bei Pflanzen | 1 |
| BU_B_9.1.5 VO Mikrobiologie und Biotechnologie 1 | 2 |
| BU_B_9.1.6 UE Mikrobiologie und Biotechnologie 2 | 2 |
| BU_B_10.4 VU Ernährung, Stoffwechsel, Bewegung | 3 |
| BU_B_11.3 SE Diagnose, Differenzierung und Inklusion im BU-Unterricht (Teil der PPS) | 3 |
| Gesamt | 30 |

Biologie und Umweltkunde (Linz):

| Studienplanpunkt | ECTS |
|--|------|
| BU_B_1.2.2 VO Zellbiologie und Genetik | 2 |
| BU_B_1.2.3 VO Molekularbiologie 1 | 1 |
| BU_B_1.2.4 UE Molekularbiologie 2 | 3 |
| BU_B_5.1 VO Chemie für LA | 2 |
| BU_B_5.3 VO Biochemie für LA | 3 |
| BU_B_5.4 VO Einführung Physik für LA | 3 |
| BU_B_9.2.1 VO Biologische Signalisierung I (Neurobiologie und Endokrinologie) | 2 |
| BU_B_9.2.2 VO Biologische Signalisierung II (Immunbiologie) | 2 |
| BU_B_9.2.3 VO Entwicklungsbiologie | 1 |
| BU_B_9.2.4 VO Interaktionen bei Pflanzen | 1 |
| BU_B_9.2.5 VO Mikrobiologie und Biotechnologie 1 | 3 |
| BU_B_9.2.6 UE Mikrobiologie und Biotechnologie 2 | 1 |
| BU_B_10.4 VU Ernährung, Stoffwechsel, Bewegung | 3 |
| BU_B_11.3 SE Diagnose, Differenzierung und Inklusion im BU-Unterricht (Teil der PPS) | 3 |
| Gesamt | 30 |

Chemie:

Keine Zulassung möglich, da kein vergleichbares Vorstudium!

Deutsch:

| Studienplanpunkt | ECTS |
|---|------|
| D_B_1.2 PS Einführung in die Literaturwissenschaft | 3 |
| D_B_1.3 PS Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft | 3 |
| | |
| D_B_2.1 KO Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (mit fachdidaktischem Fokus) | 2 |
| D_B_3.2 PS Historische Grammatik des Deutschen | 3 |
| D_B_9.1 SE Germanistische Sprachwissenschaft (auch DaZ) | 6 |
| D_B_9.2 SE Literaturwissenschaft | 6 |
| D_B_9.4 Bachelorarbeit | 3 |
| D_B_BP Bachelorprüfung | 3 |
| Gesamt | 29 |

Englisch:

| Studienplanpunkt | ECTS |
|--|------|
| E_B_3.1 PS Testing, Evaluating and Assessing | 3 |
| E_B_FP Fachprüfung Sprachbeherrschung | 2 |
| E_B_7.1 PS Written Production III | 3 |
| E_B_7.2 UE Spoken Interaction | 2 |
| E_B_7.3 UE English for Specific Purposes | 2 |
| Zwei der vier Seminare: | |
| E_B_14.1 SE Seminar in English Studies (LIT) | 5 |
| E_B_14.2 SE Seminar in English Studies (LING) | 5 |
| E_B_14.3 SE Seminar in English Studies (CULT) | 5 |
| E_B_14.4 SE Seminar in English Studies (FD) | 5 |
| Lehrveranstaltungen nach Wahl im Ausmaß von 8 ECTS aus dem Angebot des | |
| Fachbereichs Anglistik und Amerikanistik | 8 |
| Gesamt | 30 |

Ernährung und Haushalt:

| Studienplanpunkt | ECTS |
|--|------|
| EH_B_2.4 VO Sozialwissenschaftliche Grundlagen der Ernährung der Menschen | 2 |
| EH_B_3.1 PS Grundlagen der Arbeitswissenschaften | 2 |
| EH_B_5.2 PS Haushalt und Nachhaltigkeit | 4 |
| EH_B_6.1 VO Grundlagen der Sozioökonomie des Haushalts | 2 |
| EH_B_7.1 VO Ernährungsmedizinische Grundlagen | 3 |
| EH_B_8.1 UE Inklusive Arbeitswelten | 4 |
| EH_B_8.2 UE Berufsgrundbildung | 4 |
| EH_B_9.2 VU Grundlagen der Gesundheitswissenschaften | 2 |
| EH_B_9.3 PS Fachdidaktik Gesundheitsförderung in Schulen | 3 |
| Eine der beiden Lehrveranstaltungen: | |
| EH_B_10.1 PS Ernährung und Haushalt im naturwissenschaftlichen Lernfeld | 4 |
| EH_B_10.2 PS Ernährung und Haushalt im geistes- und sozialwissenschaftlichen | |
| Lernfeld | 4 |
| Gesamt | 30 |

Französisch:

kein PH-Grundstudium!

Geographie und Wirtschaft:

| Studienplanpunkt | ECTS |
|---|------|
| GW_B_2.1 VU Naturwissenschaftliche Geographie für das Studienfach GW | 8 |
| GW_B_3.1 VU Sozialwissenschaftliche Geographie für das Studienfach GW | 8 |
| GW_B_4.1 VU Ökonomie für das Studienfach GW | 8 |
| Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 6 ECTS aus dem Lehrangebot, davon zumindest 2 | |
| ECTS aus Fachdidaktik | 6 |
| Gesamt | 30 |

Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung:

| Studienplanpunkt | ECTS |
|--|------|
| GSP_B_3.1 SE Seminar aus den Epochen der Geschichte | 6 |
| GSP_B_3.2 SE Seminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte | 6 |
| GSP_B_3.3 SE Geschichtsdidaktik | 6 |
| GSP_B_6.1 SE Didaktik der Politischen Bildung | 6 |
| GSP_B_6.2 VO/VU Einführung aus Politik- und Sozialwissenschaft I | 3 |
| Eine der beiden Lehrveranstaltungen: | |
| GSP_B_4.3 VO Überblicksvorlesung Grundlagen der Neueren Geschichte | 3 |
| GSP_B_4.4 VO Überblicksvorlesung Grundlagen der Zeitgeschichte | 3 |
| Gesamt | 30 |

Gestaltung: Technik.Textil:

| Studienplanpunkt | ECTS |
|--|------|
| WR_B_2.2 Körper / Hülle / Raum | 3 |
| WR_B_3.1 Einführung in die künstlerische Praxis | 2 |
| WR_B_3.2 Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre | 2 |
| WR_B_3.3 Design im Kontext | 2 |
| WR_B_3.6 CAD & 3D-Modellling | 2 |
| WR_B_4.4 Theorien und Konzepte | 2 |
| WR_B_5.2 Projekt 2 | 5 |
| WR_B_5.3 Projekt 3 | 5 |
| WR_B_7.1 Produkt- und Modefotografie | 2 |
| WR_B_7.2 Präsentation, Layout & Publishing | 3 |
| WR_B_8.3 Fachdidaktische Vertiefung I | 2 |
| Gesamt | 30 |

Gestaltung – Unterrichtsfach Technisches Werken:

Keine Zulassung möglich, da kein vergleichbares Vorstudium!

Griechisch:

kein PH-Grundstudium!

Informatik/Informatikmanagement:

| Studienplanpunkt | ECTS |
|--|------|
| INF_B_1.2.3 PS Einführung in die Programmierung | 4 |
| INF_B_3.2.2 PS Algorithmen und Datenstrukturen | 4 |
| INF_B_3.2.4 PS Software Engineering | 4 |
| INF_B_4.2.3 PS Netzwerke & Betriebssysteme in der Praxis | 3 |
| INF_B_5.2.2 PS Datenbanken I | 2 |
| INF_B_6.2.1 VO Formale Grundlagen und Methoden | 3 |
| INF_B_6.2.2 PS Formale Grundlagen und Methoden | 4 |
| INF_B_7.2.1 VO Digitale Rechenanlagen | 2 |
| INF_B_7.2.2 PS Digitale Rechenanlagen | 3 |
| INF_B_8.1 UV Didaktik & Methodik der Informatik I | 2 |
| Gesamt | 31 |

Instrumentalmusikerziehung:

kein PH-Grundstudium!

Italienisch:

kein PH-Grundstudium!

Katholische Religion:

Muss erst geklärt werden, ob entsprechendes Grundstudium gegeben ist.

Latein:

kein PH-Grundstudium!

Mathematik:

| Studienplanpunkt | ECTS |
|--|------|
| M_B_2.3 VO Lineare Algebra II und Geometrie | 2 |
| M_B_2.4 UE Lineare Algebra II und Geometrie | 2 |
| M_B_3.3 VO Analysis II | 3 |
| M_B_3.4 UE Analysis II | 2 |
| M_B_4.2 VU Einführung in die Mathematik-Didaktik II | 2 |
| M_B_5.1 VO Zahlentheorie | 2 |
| M_B_6.1.2 PS Fachdidaktik Mathematik der Sekundarstufe 2 | 3 |
| M_B_7.1 VO Wahrscheinlichkeitsrechnung | 4 |
| M_B_7.3 VO Statistik | 2 |
| M_B_7.4 UE Statistik | 2 |
| M_B_8.1 UV Geometrie | 3 |
| M_B_8.2 UV Geometrie-Software | 3 |
| Gesamt | 30 |

Musikerziehung:

jedenfalls: Zulassungsprüfung ME am MOZ!

Bitte nur in Absprache mit MOZ – Liste ist abhängig vom Künstlerischen Hauptfach!

| Studienplanpunkt | ECTS | Zu absolvieren für Zulassung MEd. | ECTS |
|--|------|--|------|
| ME_B_2e.1 Tanz als künstlerisches | | ME_B_2e.1 Tanz als künstlerisches | |
| Ausdrucksmedium 3 | 1,5 | Ausdrucksmedium 3 | |
| ME_B_2e.3 Tanztechnik 4 | 1,5 | ME_B_2e.3 Tanztechnik 4 | |
| ME_B_3a.3 Künstlerisches Fach Klavier 5 | | ME_B_3a.3 Künstlerisches Fach Klavier 5 | |
| (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 |
| ME_B_3a.4 Künstlerisches Fach Klavier 6 | | ME_B_3a.4 Künstlerisches Fach Klavier 6 | |
| (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 |
| ME_B_3a.5 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | ME_B_3a.5 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 |
| ME_B_3a.6 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | ME_B_3a.6 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 |
| ME_B_3b.3 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | ME_B_3b.3 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | |
| ME_B_3b.4 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | ME_B_3b.4 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | |
| ME_B_3c.3 Künstlerisches Fach Klavier 5 | 1,5 | ME_B_3c.3 Künstlerisches Fach Klavier 5 | |
| ME_B_3c.4 Künstlerisches Fach Klavier 6 | 1,5 | ME_B_3c.4 Künstlerisches Fach Klavier 6 | |
| ME_B_3d.4 Künstlerisches Fach Klavier 5 | | ME_B_3d.4 Künstlerisches Fach Klavier 5 | |
| (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | |
| ME_B_3d.5 Künstlerisches Fach Klavier 6 | | ME_B_3d.5 Künstlerisches Fach Klavier 6 | |
| (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | |
| ME_B_3d.6 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | ME_B_3d.6 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | |
| ME_B_3d.7 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | ME_B_3d.7 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | |
| ME_B_3e.2 Künstlerisches Fach Klavier 5 | | ME_B_3e.2 Künstlerisches Fach Klavier 5 | |
| (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| ME_B_3e.3 Künstlerisches Fach Klavier 6 | | ME_B_3e.3 Künstlerisches Fach Klavier 6 | |
| (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | |
| ME_B_3e.4 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | ME_B_3e.4 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | |
| ME_B_3e.5 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | ME_B_3e.5 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | |
| ME_B_3f.4 Künstlerisches Fach Klavier 5 | | ME_B_3f.4 Künstlerisches Fach Klavier 5 | |
| (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | |

| ME_B_3f.5 Künstlerisches Fach Klavier 6 | 4.5 | ME_B_3f.5 Künstlerisches Fach Klavier 6 | |
|---|-----|---|-----|
| (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | | |
| ME_B_3f.6 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | | |
| ME_B_3f.7 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | | |
| ME_B_3g.5 Künstlerisches Fach Klavier 5 | 4.5 | ME_B_3g.5 Künstlerisches Fach Klavier 5 | |
| (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | |
| ME_B_3g.6 Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | ME_B_3g.6 Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| ME_B_3g.7 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | | |
| ME_B_3g.8 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | | |
| ME_B_3h.5 Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE, Klavierpraktikum 3) | 1,5 | ME_B_3h.5 Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE, Klavierpraktikum 3) | |
| ME_B_3h.6 Künstlerisches Fach Klavier 6 | 1,3 | ME_B_3h.6 Künstlerisches Fach Klavier 6 | |
| (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | | |
| ME B 3h.7 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | ME_B_3h.7 Gesang für MusikpädagogInnen 5 | |
| ME_B_3h.8 Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | | |
| ME B 4a.1 Künstlerisches Hauptfach 7 | 1,3 | ME_B_4a.1 Künstlerisches Hauptfach 7 | |
| (instrumental) | 2,5 | (instrumental) | 2,5 |
| ME_B_4a.2 Künstlerisches Hauptfach 8 | • | ME_B_4a.2 Künstlerisches Hauptfach 8 | ,- |
| (instrumental) | 2,5 | (instrumental) | 2,5 |
| ME_B_4a.3 Modulabschluss ME B 4a | 1 | ME_B_4a.3 Modulabschluss ME B 4a | 1 |
| ME B 4a.4 Modulabschluss ME B 4a | 1 | ME B 4a.4 Modulabschluss ME B 4a | 1 |
| ME_B_4b.1 Künstlerisches Hauptfach Klavier 7 | 2,5 | ME_B_4b.1 Künstlerisches Hauptfach Klavier 7 | |
| ME_B_4b.2 Künstlerisches Hauptfach Klavier 8 | 2,5 | | |
| ME_B_4b.3 Modulabschluss ME B 4b | 1 | ME_B_4b.3 Modulabschluss ME B 4b | |
| | | | |
| ME_B_4b.4 Modulabschluss ME B 4b | 1 | | |
| ME_B_4b.ERG Ergänzungsfächer | 9 | | |
| ME_B_4c.1 Künstlerisches Hauptfach Gesang 7 | 2,5 | | |
| ME_B_4c.2 Künstlerisches Hauptfach Gesang 8 | | ME_B_4c.2 Künstlerisches Hauptfach Gesang 8 | |
| ME_B_4c.3 Modulabschluss ME B 4c | 1 | ME_B_4c.3 Modulabschluss ME B 4c | |
| ME_B_4c.4 Modulabschluss ME B 4c | 1 | ME_B_4c.4 Modulabschluss ME B 4c | |
| ME_B_4c.5.ERG Ergänzungsfächer | 9 | Ergänzungsfächer (3 ECTS) | |
| ME_B_4d.1 Künstlerisches Hauptfach | | ME_B_4d.1 Künstlerisches Hauptfach | |
| Chorleitung 7 | 2 | Chorleitung 7 | |
| ME_B_4d.2 Künstlerisches Hauptfach | 2 | ME_B_4d.2 Künstlerisches Hauptfach | |
| Chorleitung 8 | 2 | | |
| ME_B_4d.3 Oberstufenchor-Praktikum | 1 | | |
| ME_B_4d.4 Modulabschluss ME B 4d | 1 | | |
| ME_B_4d.5 Modulabschluss ME B 4d | 1 | | |
| ME_B_4e.3 Studienbegleitung für | | ME_B_4e.3 Studienbegleitung für | |
| Abschlussstudie | | Abschlussstudie | |
| ME_B_4e.4 Modulabschluss ME B 4e | 1 | ME_B_4e.4 Modulabschluss ME B 4e | |
| ME P 40 E Modulahschluss ME P 40 | 1 | ME_B_4e.5 Modulabschluss ME B 4e (1,5 ECTS für den Modulabschluss) | |
| ME_B_4e.5 Modulabschluss ME B 4e ME B 4f.1 Künstlerisches Hauptfach Chor- | 1 | ME B 4f.1 Künstlerisches Hauptfach Chor- | |
| und Ensembleleitung für Sek II 1 | 2 | T_T | |
| ME_B_4f.2 Künstlerisches Hauptfach Chor- | | ME_B_4f.2 Künstlerisches Hauptfach Chor- | |
| und Ensembleleitung für Sek II 2 | 2 | T T | |
| ME_B_4f.3 Chor- und Ensemblepraktikum für | | ME_B_4f.3 Chor- und Ensemblepraktikum für | |
| Sek II | 1 | Sek II | |
| ME_B_4f.4 Modulabschluss ME B 4f | 1 | ME_B_4f.4 Modulabschluss ME B 4f | |

| | ME_B_4f.5 Modulabschluss ME B 4f | |
|--|--|-----|
| ME_B_4g.1 Künstlerisches Hauptfach | ME_B_4g.1 Künstlerisches Hauptfach | |
| - | Popularmusik 7 | |
| ME_B_4g.2 Künstlerisches Hauptfach | ME_B_4g.2 Künstlerisches Hauptfach | |
| | Popularmusik 8 | |
| ME_B_4g.3 Bandpraktikum 2 | ME_B_4g.3 Bandpraktikum 2 | |
| ME_B_4g.4 Modulabschluss ME B 4g | ME_B_4g.4 Modulabschluss ME B 4g | |
| ME_B_4g.5 Modulabschluss ME B 4g | ME_B_4g.5 Modulabschluss ME B 4g | |
| ME_B_4h.1 Instrumentalfach 7 1, | ME_B_4h.1 Instrumentalfach 7 | |
| ME_B_4h.2 Instrumentalfach 8 1, | ME_B_4h.2 Instrumentalfach 8 | |
| ME_B_4h.3 Ensemblespiel und | ME_B_4h.3 Ensemblespiel und | |
| 3 3 3 3 3 3 3 | Ensembleleitung 4 | |
| ME_B_4h.4 Ensemblespiel und | ME_B_4h.4 Ensemblespiel und | |
| | Ensembleleitung 5 | |
| ME_B_4h.5 Modulabschluss ME B 4h | ME_B_4h.5 Modulabschluss ME B 4h | |
| ME_B_4h.6 Modulabschluss ME B 4h | ME_B_4h.6 Modulabschluss ME B 4h | |
| ME_B_7.4 Musikpädagogisches Seminar 1, | ME_B_7.4 Musikpädagogisches Seminar 1 | .,5 |
| ME_B_9.1 Gehörbildung 3 | ME_B_9.1 Gehörbildung 3 | 1 |
| ME_B_9.2 Gehörbildung 4 | ME_B_9.2 Gehörbildung 4 | 1 |
| ME_B_9.3 Tonsatz 3 1, | 5 ME_B_9.3 Tonsatz 3 1 | .,5 |
| ME_B_9.4 Tonsatz 4 | 5 ME_B_9.4 Tonsatz 4 1 | .,5 |
| ME_B_10.2 Musikgeschichte 1 1, | Musikgeschichte 1, 2, 3 oder 4 (2 davon) | 3 |
| ME_B_10.3 Musikgeschichte 2 1, | Musikgeschichte 1, 2, 3 oder 4 (2 davon) | |
| ME_B_10.4 Formenlehre und Musikanalyse 1 | 2 ME_B_10.4 Formenlehre und Musikanalyse 1 | 2 |
| ME_B_11.1 Musikgeschichte 3 1, | Musikgeschichte 1, 2, 3 oder 4 (2 davon) | |
| ME_B_11.2 Musikgeschichte 4 1, | Musikgeschichte 1, 2, 3 oder 4 (2 davon) | |
| ME_B_12.6 Chorleitung 1 1, | 5 Chorleitung 1 1 | .,5 |
| ME_B_FW Wahlfächer | 2 FW_Wahlfächer | 4 |
| Gesamt | • | 30 |

Physik:

Keine Zulassung möglich, da kein vergleichbares Vorstudium!

Psychologie und Philosophie:

kein PH-Grundstudium!

Russisch:

kein PH-Grundstudium!

Spanisch:

kein PH-Grundstudium!

Textiles Gestalten:

Keine Zulassung möglich, da kein vergleichbares Vorstudium!

Spezialisierungen Inklusive Pädagogik bzw. Schule und Religion:

kein vergleichbares PH-Grundstudium!