

Modulthema:	Musikerziehung 2: Didaktik Musik Grundschule - Musikalische Lehrkompetenz		
Kurzzeichen:	AVL3ME2		
Kategorie (Modulart):	XPflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul	Basismodul XAufbaumodul	Xstudienfachbereichsspezifisches Modul studienfachbereichsübergreifendes Modul studiengangübergreifendes Modul
Niveaustufe:	Studienabschnitt:2	Studienjahr:2	Semester:3/4
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	2 Sem. / jährlich		
Modulverantwortliche/r:	Waid Albin, B.A.		
Voraussetzung für die Teilnahme:	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls „Musikalische Handlungskompetenz“.		
Anzahl der Credits:	6		
Bildungsziel(e):	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb und Absicherung des Ausbildungsstandards „musikalische Lehrkompetenz“ zur Ausübung der Profession Grundschullehrer/in im Sinne persönlichen musikpädagogischen Erfahrungs- und Handlungswissens, versiert und situativ flexibel anwendbarer Routinen und der Repräsentation berufsethischer, handlungsleitender Werteinstellungen für die Planung, Führung und Gestaltung individueller wie kollektiver musikalischer Lernsituationen. 		
Bildungsinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> • Weitere Details siehe Kompetenzprofil „musikalische Handlungskompetenz“ der österr. Konferenz der Fachdidaktiker f. Musikerziehung an Päd. Hochschulen und Musikuniversitäten v.23.5.2006 		
Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • Sachkompetenz in Musikkunde, über Wirkungszusammenhänge von Musik, strukturelle Eigenheiten und Details gehörter und notierter Musik, die Vielfalt musikkultureller Erscheinungsformen und Funktionen, verschiedene Notationsformen und deren Anwendung, und über Zusammenhänge von Musik und Bewegung. • Methodenkompetenz zur Sensibilisierung auditiver Wahrnehmungsfähigkeit, Hörerziehung und verschiedenen Wegen der Werkbegegnung, zur Erstellung vielfältiger musikalischer Höraufgaben, zur Kinderstimm- und Instrumentenbildung nach prof. Kriterien, zum stilgerechten Einsatz von Instrumenten in der Liedbegleitung, zur Musizier- und Singgruppenleitung, zur musikbezogenen Vermittlung gebundener und freier Bewegungsformen, im darstellenden und szenischen Spiel mit Musik, zur lang- und kurzfristigen Planung musikalischen Unterrichts sowie fächerübergreifender und projektorientierter Vorhaben, der Improvisation mit Stimme, elementaren und selbst hergestellten Instrumenten, • Sozialkompetenz, Kindern Beziehungen zwischen Bewegung und Singen / Musizieren / Hören / Gestalten erfahrbar zu machen, auf Basiskenntnisse der kindlichen musikalischen Entwicklung aufbauend förderliche Impulse zu geben und ein adäquates Lernumfeld zu gestalten, Höraufgaben zu gehörter und notierter Musik adäquat zu beschreiben und zu vermitteln, • Selbstkompetenz im Sinne der Repräsentation instrumentenkundlichen Basiswissens und damit verbundener Hörerfahrung, eines eigenen Werkrepertoires verschiedener Epochen und Stile, Erfahrung zu den Zusammenhängen von Musik und Bewegung sowie in ganzheitlichen Gestaltungsprozessen, und durch prof. Beherrschung eines Liedrepertoires für die Volksschule. 		
Anteilsmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche:	Humanwissenschaften:	Fachwissenschaften (-didaktik): 6	Schulpraxis: Ergänzende Studien:
Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen:	Bezug zu den schulpraktischen Studien, fächerübergreifende Vernetzungen zu anderen Didaktikbereichen, in der Förderthematik zu den entspr. humanwiss. Angeboten.		
Literatur:	Aktuelle Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester bekannt gegeben.		
Leistungsnachweis:	Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht.		
Sprache:	Deutsch		
Lehr- und Lernformen:			

	1) V/S/Ü	2) Wst	1) EL/FS	3) Wst	1) T/K	4) Wst	5) Betr.	6) SSh	7) EC	LV-Titel	8) FB
1):	Ü	1.00					1	13	1.00	Didaktik ganzheitlicher Musikerfahrung, des Musikhörens und der musikalischen Bewegungserziehung	FW
2):					K	1.00	1	13	1.00	Didaktik der musikalischen Unterrichtsgestaltung und Begabungsförderung	FW
3):	Ü	2.00					2	26	2.00	Praxis Gestaltung und Förderung schulischen Musizierens	FW
4):	Ü	2.00					2	26	2.00	Praxis Gestaltung und Förderung vokalen Musizierens	FW
5):											
6):											

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche