

Modulthema:	ME 4: Ensemble
Kurzzeichen:	AHL3ME4
Kategorie (Modulart):	X Pflichtmodul Basismodul X studienfachbereichsspezifisches Modul Wahlpflichtmodul X Aufbaumodul studienfachbereichsübergreifendes Modul Wahlmodul studiengangübergreifendes Modul
Niveaustufe:	Studienabschnitt: 2 Studienjahr: 2 Semester: 3
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	1 Sem. / jährlich
Modulverantwortliche/r:	Johannes Neubauer
Voraussetzung für die Teilnahme:	Positiver Abschluss von ME2
Anzahl der Credits:	6
Bildungsziel(e):	<ul style="list-style-type: none"> • Sicherheit im aktiven instrumentalen und vokalen Musizieren • Stilsichere Leitung verschiedenster Ensembles • Vertiefen theoretisch gelernter Inhalte (zB Tonsatz) in entsprechenden Übungen (Klavierpraxis)
Bildungsinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> • Percussion • Ensemblespiel • Ensembleleitung • Chorgesang • Schulpraktische Umsetzung • Klavierpraxis
Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • Spiel der Orff- und Perkussionsinstrumente für den richtigen methodisch-didaktischen Einsatz im schulpraktischen Feld • Fachkompetenz bei Ensembleleitung, Kompetenzen im Chorgesang, Klavierpraktische Kompetenz
Anteilmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche:	Humanwissenschaften: Fachwissenschaften Schulpraxis: Ergänzende Studien: (-didaktik): 6
Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen:	Künstlerisch-praktische Prüfung nach den Modulen Ensemble 1 + 2, Vertiefung im Wahlpflichtmodul A im 5. Semester möglich
Literatur:	Aktuelle Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester bekannt gegeben.
Leistungsnachweis:	Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht.
Sprache:	Deutsch

Lehr- und Lernformen:

	1) V/S/Ü	2) Wst	1) EL/FS	3) Wst	1) T/K	4) Wst	5) Betr.	6) SSh	7) EC	LV-Titel	8) FB
1):	Ü	2.00					2	26	2.00	Ensembleleitung 1+2	FW
2):	Ü	2.00					2	1	1.00	Chorgesang 3+4	FW
3):	Ü	1.00			K	1.00	2	26	2.00	Klavierpraxis 1	FW
4):	Ü	1.00					1	0.5	0.50	Percussion 1	FW
5):	Ü	1.00					1	0.5	0.50	Ensemblespiel	FW
6):											

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche