

Modulthema:	R-K7 / THEOLOGIE 7: Theologische Schwerpunktthemen 3										
Kurzzeichen:											
Kategorie (Modulart):	X Pflichtmodul	Basismodul	X studienfachbereichsspezifisches Modul								
	Wahlpflichtmodul	X Aufbaumodul	studienfachbereichsübergreifendes Modul								
	Wahlmodul		studiengangübergreifendes Modul								
Niveaustufe:	Studienabschnitt: 2			Studienjahr: 3				Semester: 6			
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	1 Sem. / jährlich										
Modulverantwortliche/r:	Elisabeth Caloun										
Voraussetzung für die Teilnahme:	---										
Anzahl der Credits:	6										
Bildungsziel(e):	<ul style="list-style-type: none"> • Biblische Auslegungsmethoden und bibeldidaktische Modelle kennen lernen, an Beispielen erproben und deren Chancen und Grenzen reflektieren • Exemplarische Inhalte und deren Vermittlung in die spezifische Lebenswelt der HS-Schüler/innen kennen lernen • Interessensgebiete und religiöse Disposition der PTS-Schüler wahrnehmen und durch projektorientierten und fächerverbindenden RU weiterführen • unterschiedliche Unterrichtssituationen analysieren und darauf reagieren können • Singen, Musik und künstlerische Gestaltung als integrierenden Bestandteil der Liturgie verstehen • die eigene Rolle als Religionslehrer/in kritisch reflektieren können 										
Bildungsinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> • Das atl. Geschichtswerk: Saul David, Salomon u.a. • Apostolische Väter, Apokryphe, Kanonbildung • systemisch konstruktivistische, person- und themenzentrierte Didaktiken • Musik, Gesang und Kunst als Form christlicher Spiritualität • Rolle der Religionslehrerin, Rollenerwartungen, -konflikte • Analysen von Unterrichtssituationen (Störungen) 										
Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • Fachwissen im Hinblick auf Entwicklungsstufe und Lebenswelt der SS ohne inhaltliche Ausdünnung übersetzen können • Erkennen unterschiedlicher Unterrichtsstile und unterschiedlichen Unterrichtsaufbaues • die eigene Rollenidentität finden • Kenntnis religiösen Liedgutes und Sensibilität für dessen gute Auswahl • Kunsterfahrungen kindgerecht zur religiösen Vermittlung einsetzen können • mit herausfordernden Unterrichtssituationen professionell umgehen können 										
Anteilmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche:	Humanwissenschaften: Fachwissenschaften Schulpraxis: Ergänzende Studien: (-didaktik): 6										
Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen:											
Literatur:	Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester aktuellst bekannt gegeben.										
Leistungsnachweis:	Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht.										
Sprache:	Deutsch										

Lehr- und Lernformen:

	1) V/S/Ü	2) Wst	1) EL/FS	3) Wst	1) T/K	4) Wst	5) Betr.	6) SSh	7) EC	LV-Titel	8) FB
1):	S	0.75			K	0.25	0.25	16	1.00	Schlüsselthemen in der Bibel – Bibeldidaktik	FW
2):	S	0.75			K	0.25	0.25	16	1.00	Apostolische Väter, Apokryphe, Dogmengeschichte	FW

3):	S	0.75			K	0.25	0.25	16	1.00	Hauptschuldidaktik und Person	FW
4):	S	0.75			K	0.25	0.25	16	1.00	Didaktik der Polytechnischen Schule	FW
5):	S	0.75			K	0.25	0.25	16	1.00	Musisches und künstlerisches Gestalten und Religionsunterricht	FW
6):	S	1.00						13	1.00	Lehrverhaltenstraining	FW

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche