

Modulthema:	BE 1: Bildende Kunst , visuelle Kultur und Vermittlung											
Kurzzeichen:	AHL1BE1											
Kategorie (Modulart):	X Pflichtmodul			X Basismodul			X studienfachbereichsspezifisches Modul					
	Wahlpflichtmodul			Aufbaumodul			studienfachbereichsübergreifendes Modul					
	Wahlmodul			studiengangübergreifendes Modul								
Niveaustufe:	Studienabschnitt: 1				Studienjahr: 1				Semester: 1			
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	1 Sem. / jährlich											
Modulverantwortliche/r:	Reingard Klingler											
Voraussetzung für die Teilnahme:	---											
Anzahl der Credits:	6											
Bildungsziel(e):	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuelle Schwerpunkte der ästhetischen Praxis in den Bereichen Farbe, Graphik, Plastik definieren und in bildnerische Problemstellungen integrieren ● Kunstwissenschaftliche Informationen zusammen mit der eigenen Gestaltungs-Erfahrung reflektieren ● Konkrete Prozesse und Kriterien der Gestaltung sowie der Visuellen Kommunikation analysieren können ● Eigene Konzepte zur Unterrichtsgestaltung entwickeln können ● Anhand des Lehrplanes der Hauptschule den gesellschaftlichen Bildungsauftrag der Bildnerischen Erziehung erörtern können ● Regionale außerschulische Lernorte (Museum, Galerien, Baudenkmäler usw.) dokumentieren und didaktisch analysieren 											
Bildungsinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> ● Theoretische Grundlagen der Künste und der visuellen Medien 1 ● Historische und aktuelle Kunst- und Bildbegriffe ● Atelier- und Werkstättenpraxis: Farbe ● Theorien und Konzepte der Kunstvermittlung ● Grundlegende Fachdidaktische Theorien und Konzepte 											
Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> ● Wechselwirkung zwischen Reflexion und ästhetischer Produktion erfassen; Bildnerische Aufgabenstellungen fachgerecht finden und formulieren ● Persönliche Zugänge zu den Fachgebieten bildende Kunst, visuelle Medien, Umweltgestaltung und Alltagsästhetik finden ● Individuelle ästhetische Gestaltungserfahrung mit kunst- und medienwissenschaftlichen Informationen verbinden und als Basis für Unterrichtsgestaltung anwenden; Organisation und Ordnungsrahmen für den Atelierbetrieb bewerkstelligen 											
Anteilmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche:	Humanwissenschaften: Fachwissenschaften Schulpraxis: Ergänzende Studien: (-didaktik): 6											
Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen:												
Literatur:	Aktuelle Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester bekannt gegeben.											
Leistungsnachweis:	Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht.											
Sprache:	Deutsch											

Lehr- und Lernformen:

	1) V/S/Ü	2) Wst	1) EL/FS	3) Wst	1) T/K	4) Wst	5) Betr.	6) SSh	7) EC	LV-Titel	8) FB
1):	S	1.00					1	13	1.00	Theoretische Grundlagen: Malerei/Grafik/Plastik	FW

2):	V	1.00					1	13	1.00	Vergleichende Kunstgeschichte	FW
3):	Ü	1.00					1	13	1.00	Bildnerische Praxis: Farbe	FW
4):	S	1.00					1	13	1.00	Techniken des farbigen Gestaltens	FW
5):	S	1.00					1	13	1.00	Fachdidaktik: Vermittlung von Kunst	FW
6):	E	1.00					1	13	1.00	Kunst der Gegenwart: Vermittlung	FW

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche