

Modulthema:	BE 2: Bildende Kunst, Ästhetische Praxis und Theorie										
Kurzzeichen:	AHL2BE2										
Kategorie (Modulart):	X Pflichtmodul Wahlpflichtmodul Wahlmodul			X Basismodul Aufbaumodul			X studienfachbereichsspezifisches Modul studienfachbereichsübergreifendes Modul studiengangübergreifendes Modul				
Niveaustufe:	Studienabschnitt: 1			Studienjahr: 1				Semester: 2			
Dauer und Häufigkeit des Angebots:	1 Sem. / jährlich										
Modulverantwortliche/r:	Reingard Klingler										
Voraussetzung für die Teilnahme:	---										
Anzahl der Credits:	6										
Bildungsziel(e):	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstwissenschaftliche Informationen zusammen mit der eigenen Gestaltungserfahrung reflektieren und fachgerecht vermitteln • Erarbeiten einer Methodik der Werkbetrachtung und Kunstvermittlung • Bilder als komplexe Informationsmedien analysieren • Visuelle Kommunikation: Elemente und Strukturen der Bildsprache verbalisieren und darlegen • Die eigenen technischen Fertigkeiten in der individuellen ästhetischen Praxis im Bereich Farbe ausdifferenzieren • Eigenständige fachdidaktische Konzepte gemäß dem Hauptschul-Lehrplan entwickeln/ SchülerInnen-zentrierte Unterrichtsgestaltung 										
Bildungsinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> • Tendenzen der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert und in der Kunst der Gegenwart • Methoden der Kunst- und Werkbetrachtung • Einsichten in Prozesse und Kriterien der Gestaltung sowie der visuellen Kommunikation und der Kunst der Gegenwart 										
Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen:	<ul style="list-style-type: none"> • Wechselspiel zwischen Reflexion und ästhetischer Produktion: lernziel- und ergebnisorientierte Zugänge zu den Fachgebieten bildende Kunst, visuelle Medien, Umweltgestaltung und Alltagsästhetik • Individuelle ästhetische Gestaltungserfahrung verbinden mit kunst- und medienwissenschaftlichen Informationen und für den Erwerb fachlicher und unterrichtspraktischer Kompetenzen anwenden 										
Anteilmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche:	Humanwissenschaften: Fachwissenschaften Schulpraxis: Ergänzende Studien: (-didaktik): 6										
Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen:											
Literatur:	Aktuelle Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester bekannt gegeben.										
Leistungsnachweis:	Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht.										
Sprache:	Deutsch										

Lehr- und Lernformen:

	1) V/S/Ü	2) Wst	1) EL/FS	3) Wst	1) T/K	4) Wst	5) Betr.	6) SSh	7) EC	LV-Titel	8) FB
1):	V	1.00					1	13	1.00	Kunst des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart I	FW
2):	S	1.00					1	13	1.00	Methoden der Kunst- und Werkbetrachtung	FW

3):	S	0.50	E	0.50			1	13	1.00	Theorie und Praxis Farbe	FW
4):	Ü	1.00					1	13	1.00	Bildnerische Praxis: Farbe	FW
5):	Ü	1.00					1	13	1.00	Fachdidaktik: Farbiges Gestalten	FW
6):	S	1.00					1	13	1.00	Projektarbeit Farbe	FW

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche