

<b>Modulthema:</b>	<b>BE 3: Medien 1 und Visuelle Kommunikation</b>											
<b>Kurzzeichen:</b>	AHL2BE3											
<b>Kategorie (Modulart):</b>	X Pflichtmodul Basismodul X studienfachbereichsspezifisches Modul Wahlpflichtmodul X Aufbaumodul studienfachbereichsübergreifendes Modul Wahlmodul studiengangübergreifendes Modul											
<b>Niveaustufe:</b>	Studienabschnitt: 1			Studienjahr: 1				Semester: 2				
<b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b>	1 Sem. / jährlich											
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Reingard Klingler											
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b>	BE 1											
<b>Anzahl der Credits:</b>	6											
<b>Bildungsziel(e):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Österreichische Kunst - historisch und aktuell - kennen und im internationalen Kontext analysieren</li> <li>• Zeichnung als unmittelbarste persönliche Äußerung künstlerischer Individualität verstehen und einsetzen</li> <li>• Grafische und druckgrafische Prozesse und Techniken kennen und in der individuellen ästhetischen Praxis anwenden</li> <li>• Organisationsstrategien für den Unterricht entwickeln, fächerübergreifende Aspekte wahrnehmen, mittelfristige Planungen erstellen</li> <li>• Grundgesetze visueller Kommunikation kennen. Medienkritische Reflexions- und Vermittlungsfähigkeit entwickeln</li> </ul>											
<b>Bildungsinhalte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunktmäßige Auseinandersetzung mit der Kunst in Österreich</li> <li>• Wesen und Funktion der Zeichnung - von der klassischen Handzeichnung zur Vielfalt zeichnerischer Ausdrucksformen und Zufallsverfahren, einschließlich der Mittel und Gestaltungsprinzipien</li> <li>• Grundbegriffe, Bereiche und Verfahren der Druckgrafik: Hochdruckverfahren, Monotypie, Radierung, Aquatinta, Siebdruck, Lithografie</li> <li>• Atelier- und Werkstättenpraxis: Grafik, Druckgrafik/Reproduktionsverfahren</li> <li>• Fachdidaktik: Grafik und Druckgrafik, Visuelle Medien</li> </ul>											
<b>Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offenheit entwickeln für aktuelle künstlerische und kunstpädagogische Positionen</li> <li>• Zu eigenen künstlerischen Ausdrucksformen finden und im Zuge der visuellen Kommunikation den Faktor der Bildkompetenz fokussieren</li> <li>• Bild- und Darstellungskompetenz, sowie deren Vermittlung fachdidaktisch fördern</li> </ul>											
<b>Anteilmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche:</b>	Humanwissenschaften: Fachwissenschaften Schulpraxis: Ergänzende Studien: (-didaktik): 6											
<b>Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen:</b>												
<b>Literatur:</b>	Aktuelle Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester bekannt gegeben.											
<b>Leistungsnachweis:</b>	Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht.											
<b>Sprache:</b>	Deutsch											
<b>Lehr- und Lernformen:</b>												
	1) V/S/Ü	2) Wst	1) EL/FS	3) Wst	1) T/K	4) Wst	5) Betr.	6) SSh	7) EC	LV-Titel		8) FB
1):	S	0.50			K	0.50	1	13	1.00	Kunst in Österreich		FW

2):	S	1.00					1	13	1.00	Grafik/Handzeichnung: Theoretische Einführung	FW
3):	Ü	1.00					1	13	1.00	Grafik/Handzeichnung: Bildnerische Praxis	FW
4):					K	1.00	1	13	1.00	Druckgrafik: Theoretische Einführung	FW
5):	Ü	1.00					1	13	1.00	Druckgrafik: Bildnerische Praxis	FW
6):	S	1.00					1	13	1.00	Fachdidaktik: Grafisches Gestalten, visuelle Medien I	FW

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche