

<b>Modulthema:</b>	<b>WX 4: Kleidung und Mode</b>
<b>Kurzzeichen:</b>	AHL3WX4
<b>Kategorie (Modulart):</b>	X Pflichtmodul Basismodul X studienfachbereichsspezifisches Modul Wahlpflichtmodul X Aufbaumodul studienfachbereichsübergreifendes Modul Wahlmodul studienfachbereichsübergreifendes Modul studiengangübergreifendes Modul
<b>Niveaustufe:</b>	Studienabschnitt: 2 Studienjahr: 2 Semester: 3
<b>Dauer und Häufigkeit des Angebots:</b>	1 Sem. / jährlich
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Rosel Postuvanschitz
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b>	WX 1, WX 2, WX 3
<b>Anzahl der Credits:</b>	6
<b>Bildungsziel(e):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nach historischen, ethnologischen, aktuellen Bekleidungsformen recherchieren, Vergleiche herstellen; Mode aus soziologischer und wirtschaftlicher Sicht analysieren, dabei das Moderverhalten im Hauptschulalter evaluieren und reflektieren</li> <li>Techniken der Flächengestaltung und -verarbeitung in Hand- und Maschinenarbeit erproben, anwenden, beherrschen und erklären können; mit Schnitten experimentieren</li> <li>Einfache Kostüme für schulinterne Aktionen und für sich selbst entwerfen und herstellen, dabei ästhetische Lernprozesse erleben und reflektieren, Ausdrucksgehalt und Darstellungswert reflektieren und vermitteln</li> <li>Projektideen zum Thema Kleidung und Mode sammeln, reflektieren, entwickeln, planen, organisieren, durchführen und präsentieren können; Kostümprojekte und Performances planen, organisieren, durchführen und für den Unterricht adaptieren</li> </ul>
<b>Bildungsinhalte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kleidung/Mode; Kostümkunde - historische, ethnologische, aktuelle ; Funktionen von Bekleidung - Alltagskleidung, Arbeitskleidung, Sportbekleidung ..., Schnitt- und Bekleidungsformen</li> <li>Differenzierte Wahrnehmung des Eigen- und Fremdbildes unter besonderer Integration multikultureller Lernfelder und der Mehrsprachigkeit</li> <li>Soziale Kleiderordnungen, Vergleich von Modetheorien, Projekt "Kleidung/Mode/Kostüm/Accessoires"</li> <li>Grundlagen der Gestaltung für Bekleidung und Kostüme</li> <li>Das Kostüm als Instrument der Kommunikation, Jugendkultur, Subkultur; Beziehungen von Mode, Musik und Tanz</li> <li>Theorie des Projektunterrichtes, Dokumentationsformen, Projektdurchführung, Projektevaluierung, Präsentationsformen; Projekte für Hauptschüler, mit Hauptschülern</li> <li>Schnittexperimente und Realisierung; Ausdrucksgehalt und Darstellungswert von Kostümen, einfache Kostüme entwerfen und herstellen; Kostümprojekte und Performances – Planung, Organisation, Durchführung</li> </ul>
<b>Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zertifizierbare Hauptkompetenzen: Aneignung von theoretischem und didaktisch-methodischem Wissen zur Thematik Kleidung/Mode, praktische Umsetzung einer Projektarbeit, schriftliche Reflexion; Adaption und Planung für den Unterricht</li> <li>Selbstkompetenz: Selbstbestimmung, kreative Gestaltungsfähigkeit und Zutrauen in die eigene Selbstwirksamkeit</li> <li>Sozialkompetenz: Erfahrungen von Teamfreude und Kooperationsfähigkeit für den Unterricht einsetzen</li> <li>Fachkompetenz: Im Themenfeld Kleidung/Mode/Kostüm, Accessoires über fachwissenschaftliche, historische, völkerkundliche und aktuelle Themen Bescheid wissen, theoretisch und praktisch bearbeiten und für den Unterricht adaptieren können. Das Phänomen Mode soziologisch und wirtschaftlich analysieren und wesentliche Aspekte für Hauptschüler umsetzen, dabei Werbung und konsumkritisches Verhalten einbeziehen</li> <li>Methodenkompetenz: Sich auf ein thematisch orientiertes Projekt theoretisch, praktisch und methodisch-didaktisch einlassen, anwendungsbezogene Planungs-, Problemlöse- und Handlungsfähigkeit für den Textilunterricht</li> </ul>

<b>Anteilmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche:</b>	Humanwissenschaften: Fachwissenschaften Schulpraxis: Ergänzende Studien: (-didaktik): 6											
<b>Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen:</b>												
<b>Literatur:</b>	Aktuelle Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester bekannt gegeben.											
<b>Leistungsnachweis:</b>	Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht.											
<b>Sprache:</b>	Deutsch											
<b>Lehr- und Lernformen:</b>												
	1) V/S/Ü	2) Wst	1) EL/FS	3) Wst	1) T/K	4) Wst	5) Betr.	6) SSh	7) EC	LV-Titel	8) FB	
1):	V	1.00			K	1.00	2	26	2.00	Kleidung / Mode	FW	
2):	Ü	1.00					1	13	1.00	Flächengestaltung	FW	
3):	Ü	1.00					1	13	1.00	Flächenverarbeitung	FW	
4):	Ü	1.00					1	13	1.00	Projektarbeit Kleidung / Mode	FW	
5):	Ü	1.00					1	13	1.00	Fachdidaktik: Lehrausgänge, Projekte	FW	
6):												

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche