

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---|----------------|-----------|-----------|-------------|-------------|----------|----------|----------|
| Modulthema: | BE 7: Ästhetische Forschung - Projektarbeit | | | | | | | | | | |
| Kurzzeichen: | AHL6BE7 | | | | | | | | | | |
| Kategorie (Modulart): | X Pflichtmodul | Basismodul | X studienfachbereichsspezifisches Modul | | | | | | | | |
| | Wahlpflichtmodul | X Aufbaumodul | studienfachbereichsübergreifendes Modul | | | | | | | | |
| | Wahlmodul | | studiengangübergreifendes Modul | | | | | | | | |
| Niveaustufe: | Studienabschnitt: 2 | | | Studienjahr: 3 | | | | Semester: 6 | | | |
| Dauer und Häufigkeit des Angebots: | 1 Sem. / jährlich | | | | | | | | | | |
| Modulverantwortliche/r: | Reingard Klingler | | | | | | | | | | |
| Voraussetzung für die Teilnahme: | BE 6 | | | | | | | | | | |
| Anzahl der Credits: | 6 | | | | | | | | | | |
| Bildungsziel(e): | <ul style="list-style-type: none"> • Werke der bildenden Kunst, der visuellen Medien, der Umweltgestaltung und der Alltagsästhetik in Beziehung zum Konzept "Ästhetische Forschung" setzen • Persönliche Fachdidaktik entwickeln und fachdidaktische Konsequenzen anhand der kunstpädagogischen Positionen reflektieren • Kunst- und medienwissenschaftliche Reflexion verbinden mit der eigenen Gestaltungserfahrung • Individuelle ästhetische Praxis mit fachwissenschaftlicher Reflexion zu einer Präsentation ausarbeiten • Unter Berücksichtigung der Mehrsprachigkeit eine reflexive und produktive Auseinandersetzung mit Aspekten des Eigenen und Fremden initiieren und begleiten können. Im Sinne der Identitätsstärkung eine differenzierte Wahrnehmung des Eigen- und Fremdbildes fördern können - unter besonderer Integration multikultureller Lernfelder | | | | | | | | | | |
| Bildungsinhalte: | <ul style="list-style-type: none"> • Ästhetische Forschung: Einführung und Grundlagen • GL der Projektarbeit: von der eigenen ästhetischen Gestaltungserfahrung zu kunst- und medienwissenschaftlichen Theorien und Forschungsergebnissen • Kunstpädagogische Positionen und ihre fachdidaktischen Konsequenzen • Alltagsästhetik/Formen des Dokumentarischen • Atelier- und Werkstättenpraxis: Projektarbeit | | | | | | | | | | |
| Zertifizierbare (Teil-) Kompetenzen: | <ul style="list-style-type: none"> • Projektorientiertes Arbeiten mit dem Konzept "Ästhetische Forschung" verbinden • Persönliche Zugänge zur Projektarbeit finden und fächerübergreifende Aspekte einplanen • Individuelle ästhetische Gestaltungspraxis mit kunst- und medienwissenschaftlichen Informationen verbinden und für die Unterrichtsgestaltung verwenden | | | | | | | | | | |
| Anteilmäßige Verteilung auf die Studienfachbereiche: | Humanwissenschaften: Fachwissenschaften Schulpraxis: Ergänzende Studien: (-didaktik): 6 | | | | | | | | | | |
| Verbindung zu anderen Modulen bzw. Studienfachbereichen: | Soziologie, Psychologie, Geschichte, Geografie, Deutsch | | | | | | | | | | |
| Literatur: | Aktuelle Literatur wird von dem/der Modulverantwortlichen für jedes Semester bekannt gegeben. | | | | | | | | | | |
| Leistungsnachweis: | Hinsichtlich Art und Ausmaß des/der Leistungsnachweise/s wird auf § 1 und 6 der Prüfungsordnung verwiesen. Die endgültige Festlegung bestimmter Leistungsnachweise erfolgt vor konkreter Abhaltung des Moduls durch den/die Modulverantwortliche/n und wird den Studierenden nachweislich zur Kenntnis gebracht. | | | | | | | | | | |
| Sprache: | Deutsch | | | | | | | | | | |
| Lehr- und Lernformen: | | | | | | | | | | | |
| | 1) V/S/Ü | 2) Wst | 1) EL/FS | 3) Wst | 1) T/K | 4) Wst | 5) Betr. | 6) SSh | 7) EC | LV-Titel | 8) FB |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|------|--|--|---|------|---|----|------|--|----|
| 1): | S | 1.00 | | | | | 1 | 38 | 2.00 | Ästhetische Forschung | FW |
| 2): | | | | | K | 1.00 | 1 | 13 | 1.00 | Fachdidaktik: Kunstpädagogische Positionen | FW |
| 3): | Ü | 0.50 | | | K | 0.50 | 1 | 13 | 1.00 | Alltagsästhetik / Projekttagebücher | FW |
| 4): | Ü | 1.00 | | | | | 1 | 38 | 2.00 | Projektarbeit individuelle bildnerische Praxis | FW |
| 5): | | | | | | | | | | | |
| 6): | | | | | | | | | | | |

1) Art der Lehrveranstaltung; 2) Präsenzstudienanteile; 3) Betreute Studienanteile gemäß § 37 HG; 4) Weitere betreute Studienanteile 5) Gesamt (betreut) 6) Selbststudium (Arbeitsstunden) 7) ECTS-Credits 8) Studienfachbereiche