

**TEIL 1:**

Logos School of English Education, Limassol (Zypern) | Februar 2020

**Beschreibung:**

In diesem Praktikum in einer christlichen, englischsprachigen Schule auf der Insel Zypern waren die meisten meiner Tätigkeiten auf meinen Schwerpunkt ausgerichtet (Musik, Theater & Medien). Aus diesem Grund verbrachte ich in der Schule viel Zeit in den Klassen mit theaterpädagogischen Spielen (in englischer Sprache), die ich selbst mit den Kindern durchführte und auch im Medienunterricht („IT-lesson“), bzw. den Musikstunden, bei welchen ich mehr als Beobachter und Assistent anwesend war (Hospitation).



Abbildung 1: Beim Musizieren im Kindergarten

(Quelle:<https://www.facebook.com/logoschoolcyprus/photos/a.2572307336224764/2613161795472651>)

**TEIL 2:**

Schäxpir-Theaterfestival, Linz | Jänner – Juni 2021

**Beschreibung:**

Meine Aufgaben im Team der Theatervermittlung beim Schäxpir-Festival waren vielfältig. Einerseits durfte ich mich bei den Vorbereitungsbesprechungen aktiv einbringen. Andererseits durfte ich mit einer Kollegin einen Workshop moderieren. Darüber hinaus habe ich mich beim Aufbau des Online-Buches einbringen können und auch beim Erstellen (erklären, mitspielen) und Schneiden der Videos für den Countdown-Kalender. Somit war nicht nur theaterpädagogisches Arbeiten, sondern auch mediales Aufbereiten gefordert, wodurch noch mehr Bereiche des Schwerpunktes MusikTheaterMedien miteingebunden wurden.



Abbildung 2: Team der Theatervermittlung (Anke Held, Christina Hodanek, Daniel Leonhartsberger, Rebecca Hofbauer)

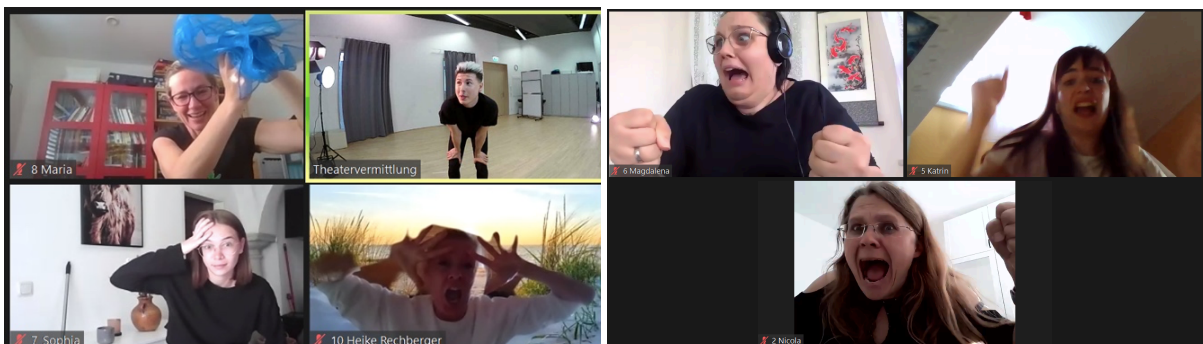


Abbildung 3: Theaterlabor als Online-Angebot