



PRIVATE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE DER DIÖZESE LINZ

Ein.Blick

Programm 2026/27
Fortbildung

phdl.at



MUSIK – PRIMAR- UND SEKUNDARSTUFE





STIMMIG, ein Kooperationsprojekt des Oberösterreichischen Landesmusikschulwerks (LMSW), der Bildungsdirektion Oberösterreich und der PH der Diözese Linz, zielt auf die Förderung des Singens im Kindesalter ab.

Für die Lehrpersonen an oberösterreichischen Volksschulen bietet das STIMMIG-Projekt zwei Möglichkeiten der Zusammenarbeit an:

1. Laden Sie das Projekt STIMMIG kostenlos an Ihre Schule ein:

Im Rahmen des STIMMIG-Projekts kommen Lehrer:innen der Landesmusikschule an Ihre Schule und erarbeiten mit den Kindern in Anwesenheit der Klassenlehrer:innen Lieder, Kreistänze und einfache Instrumentalbegleitungen. Diese erhalten so auf unkomplizierte Weise kreative Inputs für ihre musikalische Arbeit.

Projektanfragen richten Sie bitte direkt an: sigrid.mitterbauer@landesmusikschulen.at
Fachgruppenleiterin für Stimme im oö. LMSW

2. Besuchen Sie STIMMIG-Workshops als Lehrer:innen-Fortbildung:

Alle interessierten Lehrpersonen an Volksschulen erhalten in praxisorientierten Workshops mit Referent:innen aus dem STIMMIG-Projekt praktisches Know-How und Unterrichtsmaterialien für die Primarstufe.

Im Schuljahr 2026/27 gibt es dafür drei Angebote an unterschiedlichen Standorten. Wählen Sie aus den nebenbei stehenden Fortbildungen aus: L140, L131, L016



27SL140

Auf geht's, sing ma oans!

Volklied, Volkstanz und Stimme im Unterricht

Im Rahmen dieses Workshops wird das Liederheft „Auf geht's, sing ma oans!“ vorgestellt und praxisnah erarbeitet. Gemeinsam werden ausgewählte Volkslieder und Volkstänze erlernt, die sich direkt in den Unterricht integrieren lassen. Der Fokus liegt dabei auf einer lebendigen, altersgerechten und motivierenden Vermittlung der Inhalte an die Schülerinnen und Schüler. Ein weiterer Bestandteil des Workshops ist die Kinder- und Jugendstimme. Anhand konkreter Beispiele wird auf die stimmliche Entwicklung, auf einen gesunden Umgang mit der Stimme sowie auf eine altersgemäße Liedauswahl eingegangen.



Roland Mayer-Sams, PhD



Mag. Elisabeth Eder-Marböck

Fr. 23. Apr. 2027, 16:00 bis 19:00

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in: Roland Mayer-Sams, Elisabeth Eder-Marböck

Leiter:in: Nicola Diwold

4614 Marchtrenk, Landesmusikschule Marchtrenk

Zielgruppe: VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

27SL131

Lieder mit Pep und Begleitung

Welche Lieder bringen gute Laune in den Schulalltag? Was können die Kinderstimmen dabei lernen? Wie erarbeite ich die Literatur mit den Kindern schwingvoll? Und vor allem: Wie können wir sie mit dem Instrumentarium, das bei uns vorhanden ist, begleiten?

In diesem praxisnahen Seminar werden schwingvolle Lieder gemeinsam gesungen, ausprobiert und direkt für den Einsatz im Unterricht aufbereitet. Spielerische Stimmbildungsübungen unterstützen einen gesunden Umgang mit der Kinderstimme. Gemeinsam werden leicht umsetzbare Instrumentalbegleitungen mit Orff- und Rhythmusinstrumenten für den Einsatz in der Klasse erprobt.



Sigrid Mitterbauer



Silke Kneidinger, MA

Do. 18. März 2027, 16:00 bis 19:00

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in: Sigrid Mitterbauer, Silke Kneidinger

Leiter:in: Nicola Diwold

4490 St. Florian, Landesmusikschule St. Florian

Zielgruppe: VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

26WL016

Singend und klingend den Schulalltag begleiten

Musik, Bewegung und Spiel werden in dieser Fortbildung genutzt, um Lernen emotional und körperlich zu vertiefen. Durch Klang, Stimme, das Sensibilisieren der Wahrnehmung und Rituale stärken wir nicht nur die Aufmerksamkeit der Kinder, sondern auch unsere eigene Präsenz im Klassenzimmer. Gleichzeitig nutzen wir die nachgewiesenen Vorzüge klangbasierter Pädagogik für das Lernen. Lehrpersonen erhalten praxiserprobte Materialien, probieren diese zwischen den Terminen aus und reflektieren ihre Erfahrungen, bevor neue Impulse folgen.



Heidemarie Lohnecker

Gesangslehrerin, elementare Musikpädagogin, Trainerin für Meditation und Achtsamkeit

Do. 1. Okt. 2026, Do. 12. Nov. 2026, Do. 4. März 2027, Do. 13. Mai 2027 (jeweils von 15:30 bis 18:45)

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in: Heidemarie Lohnecker

Leiter:in: Nicola Diwold

4400 Steyr, Musikschule Steyr

Zielgruppe: ASO, VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

27SL126

Lieder und Tanzl, Paschn und Gstanzl

Österreichische Volksmusik mit Spiel und Spaß erleben

Dass Volksmusik durchaus nicht als antiquiert und „verstaubt“ empfunden werden muss, sondern auch heute Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistern kann, erleben Sie mit dem Volksmusikanten und Musikpädagogen Reinhard Gusenbauer.

An einem Nachmittag mit lustigen Volksliedern und Jodlern, kindgerechten Volkstänzen, Gstanzln und Paschern können Sie die Begeisterung und Freude an der aktiven Auseinandersetzung mit Volksmusik für sich und Ihre Schüler:innen entdecken.

Weiters besteht die Möglichkeit, Tipps für das Begleiten von Volksliedern auf der Gitarre gleich im Seminar auszuprobieren.



Reinhard Gusenbauer, BA

Multiinstrumentalist und Sänger in vielen Volksmusik-Ensembles, Musikschullehrer für Posaune, Lehrender an der Bruckneruniversität Linz

Do. 11. März 2027, 14:00 bis 17:30

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in: Reinhard Gusenbauer

Leiter:in: Nicola Diwold

4040 Linz, Volkshaus Dornach Auhof

Verwaltungsbeitrag: 9 €

Zielgruppe: AHS, MS, VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

27SL118

Workstatt Songwriting

Texten, improvisieren und komponieren mit 6- bis 10-Jährigen

Selbst erfundene Lieder zu singen, ist für Kinder ein besonderes Erlebnis. Aber wie können Sie als Lehrer:in die Kreativität Ihrer Kinder wecken und sie sinnvoll dazu anleiten, einfache Texte und Melodien zu erfinden und zu kleinen Kompositionen zusammensetzen?

Basierend auf ihrer eigenen praktischen Erfahrung mit Songwriting gibt Ihnen Judith Koblmüller praktische Werkzeuge an die Hand, mit denen Sie Ihre Kinder spielerisch ans kreative musikalische Arbeiten heranführen können.

So werden Sie schon bald Ihr erstes gemeinsam erfundenes Lied mit Ihrer Klasse singen können!



Judith Koblmüller, MA

Lehrende an der BAfEP der Kreuzschwestern und Bruckneruni Linz, Workshops und Konzerte in Kindergärten und Volksschulen, CliniClownin

Do. 25. Feb. 2027, 14:00 bis 18:15

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in: Judith Koblmüller

Leiter:in: Nicola Diwold

4020 Linz, PH der Diözese Linz

Verwaltungsbeitrag: 9 €

Zielgruppe: VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

26WL093

Rhythmus mit Alltagsgegenständen

Body- Percussion & STOMP für 6- bis 10-Jährige

Wir erkunden die Welt des Rhythmus! Die Grundlagen erarbeiten und trainieren wir mit Bodypercussion, also ohne Instrumente, nur mit dem eigenen Körper. Danach arbeiten und spielen wir mit verschiedenen Materialien wie Bällen, Rohren, Schachteln, Besen oder Eimern, die wir zu Rhythmusinstrumenten umfunktionieren.

Bei all diesen spielerischen Übungen lernen wir, Rhythmus besser zu fühlen, zu verstehen und motorisch herzustellen. Der aktive Workshop garantiert gleichermaßen hohen Spaß- und Lernfaktor und macht dich fit für die Arbeit mit Rhythmus in der Schule.



Dominik Schad

Schlagzeuger, Percussionist und Rhythmuspädagoge, Mitglied der internationalen STOMP-Company

Do. 14. Jan. 2027, 14:00 bis 17:30

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in: Dominik Schad

Leiter:in: Nicola Diwold

4020 Linz, PH der Diözese Linz, Seminarraum D800

Verwaltungsbeitrag: 9 €

Zielgruppe: VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 5.1, 3.3

26WL108

Ukulele fürs Klassenzimmer

Spielend leicht mit Kindern musizieren

Ein Seminar für Ukulele-Einsteiger:innen und jene, die auch ihre Schulklasse für dieses Instrument begeistern wollen!

In einem kompakten Crashkurs mit den Ukulele-Profis Mai Cocopelli und Michael Wittner erlernen Sie die wichtigsten Begleitakkorde sowie Schlag- und Zupfmuster für eine einfache Liedbegleitung auf der Ukulele.

Darüber hinaus präsentiert Ihnen Mai Cocopelli ihre Online-Ukulelenschule und gibt Ihnen alle Infos für eine mögliche Teilnahme mit Ihrer Schulklasse. Bitte selbst eine Ukulele mitbringen! Voraussetzung: Grundkenntnisse auf der Gitarre (keine Barré-Griffe erforderlich).



Michael Wittner, BA



Mai Cocopelli

Fr. 5. Feb. 2027, 14:00 bis 17:30

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 40

Referent:in: Michael Wittner, Mai Cocopelli

Leiter:in: Nicola Diwold

4020 Linz, PH der Diözese Linz

Verwaltungsbeitrag: 9 €

Zielgruppe: ASO, MS, VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 5.1, 3.3

26WL012

Gitarre & Pop – Basisseminar

Grundlagen zum einfachen, stilgerechten Begleiten von Popsongs

Ein Seminar für alle, die über Grundkenntnisse auf der Gitarre verfügen und sich mit charakteristischen Spielweisen für die Begleitung von Popsongs vertraut machen wollen.

An zwei Nachmittagen in Präsenz erlernen Sie Grooves und Rhythmuspatterns sowie spezifische Akkorderweiterungen zur stilgerechten Begleitung von Popsongs auf der Gitarre.

Anhand von einfach zu begleitenden aktuellen Hits und Pop-Klassikern setzen Sie Ihr neu erworbenes Können in die Praxis um.



Rainer Lanzerstorfer, BEd

Gitarist und Jazz-Saxofonist, Bandmusiker, Instrumentallehrer und Leiter der PSF Big Band an der PH der Diözese Linz

Di. 29. Sep. 2026, 14:00 bis 17:30
Mi. 27. Jan. 2027, 17:00 bis 18:30

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 15

Referent:in: Rainer Lanzerstorfer

Leiter:in: Nicola Diwold

4020 Linz, PH der Diözese Linz

Verwaltungsbeitrag: 18 €

Zielgruppe: AHS, KIGA, MS, VS

Qualitätsrahmen: 3.3

27SL148

Get-together für Pädagog:innen

Vorstellung des Saisonprogrammes 2026/27

Wir laden Pädagoginnen und Pädagogen aller Bildungseinrichtungen herzlich zu unserem Get-together im Kleinen Saal des Brucknerhauses Linz ein, bei dem das Junge Brucknerhaus Linz und das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel gemeinsam das Saisonprogramm 2025/26 für Bildungseinrichtungen vorstellen.

Zudem möchten wir mit den Teilnehmenden ins Gespräch kommen und uns darüber austauschen, wie sie Musik und Kultur an Ihre Kindergartenkinder und Schüler:innen vermitteln können.

Anschließend laden wir zu einem Konzertbesuch ein.



Malina Meier



Anna Dürschmid

Mi. 12. Mai 2027, 18:00 bis 21:30

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in: Malina Meier, Anna Dürschmid

Leiter:in: Nicola Diwold

4020 Linz, Brucknerhaus

Zielgruppe: AHS, ASO, BMHS, KIGA, MS, PTS, VS

Qualitätsrahmen: 4.2

27FL901

Sommerbildung

Kinderstimme & Percussion – offener Sommerblock

Tipps & Tricks für Schulaufführungen

Der dreitägige Sommerblock des beliebten Lehrgangs „Kinderstimme & Percussion“ steht 2027 erstmals allen interessierten Lehrer:innen an Volksschulen offen!

Inhaltlicher Schwerpunkt des abwechslungsreichen Seminars am Traunsee ist die Gestaltung von kleinen und größeren Aufführungen im Rahmen von Schulveranstaltungen.

Lieder für die Bühne, praxistaugliche Arrangements sowie einfache, aber wirkungsvolle Elemente für Choreografien erleichtern Ihnen die zukünftige Planung und Umsetzung von Auftritten mit Ihren Schüler:innen. Sichern Sie sich bereits jetzt Ihren Fixplatz!



Victoria Türtscher, BA



Felix Zott, MA

Mo. 12. Juli 2027, 10:00 bis Mi. 14. Juli 2027, 13:00

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 45

Referent:in: Victoria Türtscher, Felix Zott

Leiter:in: Nicola Diwold

4801 Traunkirchen, Forstfachschole - Waldcampus

Verwaltungsbeitrag: 95 €

Zielgruppe: VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 5.1, 3.3, 5.3

27SY717

Oiss Voice

Tag der Stimme 2027

Oiss VOICE



Bereits zum fünften Mal findet am 3. April 2027 das Erfolgsformat „Oiss Voice – Tag der Stimme“ statt. Workshops, Reading Sessions, Austauschmöglichkeiten mit Gleichgesinnten, Notenausstellungen, Expert:innentipps von interessanten Persönlichkeiten und vieles andere mehr erwartet Sie an diesem Tag voller Inputs und neuer Impulse für Chorleiter:innen, Musikpädagog:innen, Singbegeisterte und Interessierte rund um das Thema Singen mit jungen Menschen.

Bereits am Vortag, Fr. 2.4.2027, gibt es für besonders Interessierte von 17:00–21:00 die Möglichkeit zur aktiven oder passiven Teilnahme an einer Masterclass für Chorleitung.

Sa. 3. Apr. 2027, 9:00 bis 17:00

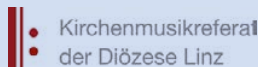
Kooperationspartner: Chorverband OÖ, Landesmusikschulwerk OÖ, BD OÖ, Vokalakademie OÖ, Anton Bruckner Privatuniversität, Kirchenmusikreferat & evangelische Kirchenmusik

Leiter:in: Stefan Sommergruber

4040 Linz, Anton Bruckner Privatuniversität

Zielgruppe: AHS, BMHS, MS, VS

Qualitätsrahmen: 1.1, 3.1, 3.2, 4.2, 3.3, 3.4



26WL052



Online-Infoveranstaltung zum HLG „Jugendstimme & Chorleitung“

Diese Online-Infoveranstaltung informiert Sie kompakt und unverbindlich über den ab Oktober 2027 geplanten HLG „Jugendstimme & Chorleitung“. Dieser Lehrgang richtet sich an jene, die einen Jugendchor leiten (wollen), ihre eigenen Fertigkeiten in Bezug auf Chorleitung ausbauen möchten oder einfach mit Jugendliche im Unterrichtskontext singen. Wir bieten vielfältige Impulse für Stimmbildung, sowie Dirigieren und Stil- bzw. Literaturkunde. Im Rahmen dieses Formats können Sie Ihre eigenen musikalischen Fähigkeiten vertiefen und Ihr didaktisches Know-How erweitern sowie die Besonderheiten im Umgang mit Jugendstimmen erlernen.



Stefan Sommergruber, MEd

Musikpädagoge am Gymnasium und Chorleiter

Di. 17. Nov. 2026, 17:00 bis 18:30
Do. 4. Feb. 2027, 17:00 bis 18:30

Referent:in: Stefan Sommergruber

Leiter:in: Stefan Sommergruber

online

Zielgruppe: AHS, BMHS, MS

Qualitätsrahmen: 1.1, 3.1

26WL104



Lust auf Stimme?! – kompakt

Dieses kompakte Fortbildungsformat richtet sich an alle, die mit Jugendlichen singen und ihre stimmliche Arbeit bereichern möchten. Im Mittelpunkt stehen das Kennenlernen geeigneter Literatur sowie methodisch-didaktischer Zugänge zur Vermittlung von Gesang im schulischen und außerschulischen Kontext. Die Teilnehmenden erhalten praxisnahe Impulse, wie sie Jugendliche für das gemeinsame Singen begeistern und ihre stimmliche Entwicklung fördern können. Linde Devos bringt ihre langjährige Erfahrung als Chorleiterin ein und zeigt kreative, praxiserprobte Wege, um junge Stimmen sicher und motivierend anzuleiten.



Linde Devos, MA

Dozentin für Chorleitung an der Joseph-Haydn-Privatuniversität Eisenstadt

Di. 26. Jan. 2027, 9:00 bis 17:00

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 70

Referent:in: Linde Devos

Leiter:in: Stefan Sommergruber

4040 Linz, Volkshaus Dornach Auhof

Verwaltungsbeitrag: 25 €

Zielgruppe: AHS, MS

Qualitätsrahmen: 1.1, 3.1, 3.3

26WL055



Begeisterung Entfachen

Wie Motivation und Partizipation im Jugendchor Hand in Hand gehen

In diesem Online-Workshop behandeln wir attraktive Methoden, Übungen und Beispiele aus der Praxis und zeigen Ihnen, wie Sie die Begeisterung für das gemeinsame Singen fördern und eine lebendige Chorkultur schaffen können. Zudem erarbeiten wir gemeinsam Strategien, um Jugendliche aktiv in die organisatorischen Belange des Chors einzubinden, um durch ihre Teilhabe ihre Verantwortungsbereitschaft zu stärken. Durch partizipative Ansätze lernen Sie, wie die Jugendchorarbeit abwechslungsreich und inspirierend gestaltet werden kann.



Eva-Maria Leeb

Musikpädagogin an der Hochschule für Kath. Kirchenmusik & Musikpädagogik in Regensburg

Do. 19. Nov. 2026, 17:00 bis 19:15

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 100

Referent:in: Eva-Maria Leeb

Leiter:in: Stefan Sommergruber

online

Zielgruppe: AHS, MS

Qualitätsrahmen: 3.1, 4.2, 3.3

26WL019



Ideenbörse Musikunterricht

aus der Praxis, für die Praxis

Dieses Fortbildungsformat soll das Netzwerken und den Austausch von Musiklehrkräften der Sekundarstufe unterstützen. Ziel ist es, eigene erprobte Unterrichtssequenzen und -materialien mit Kolleg:innen zu teilen und auszutauschen. Jede Lehrperson soll einen Beitrag aus der eigenen Praxis in das Seminar mitbringen, wobei eine kurze Vorstellung des Materials (ca. 5 Minuten) erwünscht ist.



Stefan Sommergruber, MEd

Musikpädagoge am Gymnasium und Chorleiter

Di. 6. Okt. 2026, 17:00 bis 19:15

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 30

Referent:in: Stefan Sommergruber

Leiter:in: Stefan Sommergruber

online

Zielgruppe: AHS, MS

Qualitätsrahmen: 1.1, 3.1, 3.3, 3.4

26WL040

Kunstübergreifendes Arbeiten im Klassenzimmer

Kreative Impulse für Ihren Unterricht

In dieser praxisorientierten Fortbildung erhalten Sie kreative Impulse und methodische Ansätze, um kunstübergreifende Theaterprojekte im Klassenzimmer zu gestalten. Sie lernen, Elemente aus Musik, darstellendem Spiel und Bewegung zu verbinden, von effektiven Warm-ups über methodische Übungen bis hin zur Planung und Umsetzung eines gesamten Schulprojekts.



Chiara Calcagnini, MA

Do. 5. Nov. 2026, 14:30 bis 18:00

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 35

Referent:in: Chiara Calcagnini

Leiter:in: Stefan Sommergruber

4020 Linz, Musiktheater

Zielgruppe: AHS, MS, VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

26WL110

Was steckt dahinter?

Eine Entdeckungsreise in die Theaterberufe

Was und wen braucht man für eine Produktion? In dieser Fortbildung möchten wir Ihnen die Berufe des Theaters sowie die Abläufe hinter der Entstehung einer Produktion näherbringen und Impulse geben, um dieses Thema im Klassenzimmer mit den Schüler:innen aufzugreifen, um eine bewusste Entdeckung der Welt des Theaters zu ermöglichen.



Chiara Calcagnini, MA

Do. 11. Feb. 2027, 14:00 bis 17:30

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 30

Referent:in: Chiara Calcagnini

Leiter:in: Stefan Sommergruber

4020 Linz, Musiktheater

Zielgruppe: VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

26WL078

MOVE.ON: Kids Concert

Fermata und die Tonbande

Die Musikfee Fermata erlebt auch in der nächsten Spielzeit wieder einige Abenteuer. In diesem Seminar bekommen Sie Materialien und methodische Zugänge für Ihren pädagogischen Alltag, um einerseits einen Konzertbesuch mit Ihrer Klasse oder Schule vorzubereiten, aber auch um das eigene Methodenrepertoire zu ergänzen.



Termin wird noch bekannt gegeben

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in des Musiktheaters

Leiter:in: Stefan Sommergruber

4020 Linz, Musiktheater

Zielgruppe: VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

26WL079

Musikvermittlung bei MOVE.ON

Musik hautnah erleben für alle Generationen

Im Rahmen des Vermittlungsformats MOVE.ON bietet dieses Seminar praxisorientierte Methoden und kreative Spielideen für die Arbeit mit Jugendlichen der Sekundarstufe. Ausgehend vom thematischen Schwerpunkt „Hoffnung“ werden musikalische Inhalte, Hintergründe und emotionale Zugänge hierzu erarbeitet, die junge Menschen in ihrer Lebenswelt ansprechen. Die Teilnehmenden lernen abwechslungsreiche und leicht umsetzbare Unterrichtsbausteine kennen, die sowohl im Musikunterricht als auch in anderen pädagogischen Kontexten eingesetzt werden können. Ziel ist die Vermittlung vielfältiger Zugänge für einen Konzertbesuch des Jugendsinfoniekonzerts des Brucknerorchesters Linz.



Termin wird noch bekannt gegeben

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Leiter:in: Stefan Sommergruber

4020 Linz, Musiktheater

Zielgruppe: AHS, MS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

26WL077

MOVE.ON: Beethoven entdecken!

In diesem Workshop geht es um Methoden und Wege die Welt von Ludwig van Beethoven zugänglich zu machen. Anhand seiner Sinfonien und Konzerte wird erlebbar gemacht, wie Beethoven gelebt hat, was ihn geprägt hat und wie er starke Gefühle und Erlebnisse in Musik verwandelt hat. Über das Hören, Bewegen und Experimentieren mit Klängen wird mehr über das Leben von Beethoven und seine Bedeutung erfahren. Ein spielerischer Einstieg in das Universum eines musikalischen Genies!



Termin wird noch bekannt gegeben

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Leiter:in: Stefan Sommergruber

4020 Linz, Musiktheater

Zielgruppe: AHS, MS, VS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

27SL148

Get-together für Pädagog:innen

Vorstellung des Saisonprogrammes 2027/28

Wir laden Pädagog:innen aller Bildungseinrichtungen herzlich zu unserem Get-together im Kleinen Saal des Brucknerhauses Linz ein, bei dem das Junge Brucknerhaus Linz und das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel gemeinsam das Saisonprogramm 2027/28 für Bildungseinrichtungen vorstellen.

Zudem möchten wir mit den Teilnehmenden ins Gespräch kommen und uns darüber austauschen, wie sie Musik und Kultur an Ihre Kindergartenkinder und Schüler:innen vermitteln können. Anschließend laden wir zu einem Konzertbesuch ein.



Malina Meier



Anna Dürschmid

Mi. 12. Mai 2027, 18:00 bis 21:30

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in: Malina Meier, Anna Dürschmid

Leiter:in: Nicola Diwold

4020 Linz, Brucknerhaus

Zielgruppe: AHS, ASO, BMHS, KIGA, MS, PTS, VS

Qualitätsrahmen: 4.2

26WL094

Let's stomp!

Cooler Grooves & Spielideen für 10- bis 19-Jährige

Wir erkunden die Welt des Rhythmus! – Die Grundlagen erarbeiten und trainieren wir mit Bodypercussion, also ohne Instrumente, nur mit dem eigenen Körper. Danach arbeiten und spielen wir mit verschiedenen Materialien wie Bällen, Rohren, Schachteln, Besen oder Eimern, die wir zu Rhythmusinstrumenten umfunktionieren. Bei all diesen spielerischen Übungen lernen wir, Rhythmus besser zu fühlen, zu verstehen und motorisch herzustellen. Der aktive Workshop garantiert gleichermaßen hohen Spaß- und Lernfaktor und macht dich fit für die Arbeit mit Rhythmus in der Schule.



Dominik Schad

Schlagzeuger, Rhythmuspädagoge, unterrichtet an der Universität der Künste in Berlin, seit 10 Jahren weltweit auf Tour mit der Show STOMP

Fr. 15. Jan. 2027, 9:00 bis 17:00

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in: Dominik Schad

Leiter:in: Nicola Diwold

4020 Linz, PH der Diözese Linz, Seminarraum D800

Verwaltungsbeitrag: 18 €

Zielgruppe: AHS, BMHS, MS, PTS

Qualitätsrahmen: 3.1, 5.1, 3.3

26WL059

Rhythm Aid

Intuition statt Theorie

Jeder Rhythmus ist im Grunde eine Körpererfahrung.

Walter Sitz, der Autor und Entwickler der brandneuen Rhythmus-Lernmethode ‚Rhythm Aid‘, hat einen Weg gefunden, wie diese Erfahrung noch intensiver erlebt werden kann und bietet mit diesem Workshop die ideale Einführung in ein neues Verständnis von Musik. Rhythmus bleibt somit nichts mehr, das man „im Blut haben muss“, sondern er wird zu etwas, das man im wahrsten Sinne fühlen lernen kann.



Walter Sitz

Dozent für Schlagzeug an der MUK Wien, Gitarrist, Komponist, Arrangeur

Do. 19. Nov. 2026, 14:00 bis 17:00

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 30

Referent:in: Walter Sitz

Leiter:in: Stefan Sommergruber

4020 Linz, PH der Diözese Linz, Seminarraum B311

Verwaltungsbeitrag: 9 €

Zielgruppe: AHS, MS

Qualitätsrahmen: 3.1, 3.3

26WL105

Abenteuer Rhythmus

Musikalische Reisen mit Stimme, Bodypercussion und Instrumenten

Rhythmus lernen wir am wirkungsvollsten, indem wir unseren gesamten Körper miteinbeziehen. Insbesondere die Verbindung von Stimme und Bewegung lässt uns mühelos in die Welt der Rhythmen eintauchen.

Es erwartet Sie ein praxisorientierter Semintag mit einer Mischung aus Bodypercussion, Rhythmusspielen, Boomwhackers, Liedern mit Rhythmusbegleitung sowie einfachen Ensembles für Djembé, Conga und Cajon.

Didaktische Tipps und abwechslungsreiche Zugänge erweitern unser pädagogisches Repertoire und fördern die eigene rhythmisch-musikalische Kompetenz!



Ari Glage

Musiker und Rhythmuspädagoge, unterrichtet am Orff-Institut Mozarteum Salzburg, internationale Referententätigkeit

Mo. 1. Feb. 2027, 9:00 bis 17:00

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 25

Referent:in: Ari Glage

Leiter:in: Nicola Diwold

4020 Linz, PH der Diözese Linz

Verwaltungsbeitrag: 18 €

Zielgruppe: AHS, BMHS, MS

Qualitätsrahmen: 3.1, 5.1, 3.3

27SL137

Crashkurs Ukulele für Leicht- Fortgeschrittene

Kinderlieder & Popsongs einfach begleiten

Sie spielen Gitarre und haben sich im Selbststudium schon ein paar Griffe auf der Ukulele angeeignet? Sie haben schon mal ein Ukulele-Basisseminar besucht? Dann sind Sie bei diesem Crashkurs richtig!

Gitarrist und Ukulele-Spieler Michael Wittner wiederholt und vertieft mit Ihnen grundlegende Begleitakkorde sowie gängige Schlag- und Zupfmuster auf der Ukulele.

Anhand eines ansprechenden Repertoires vom traditionellen und modernen Kinderlied bis zum einfachen Popsong können Sie Ihr Know-how auf der Ukulele erweitern.

Bitte selbst eine Ukulele mitbringen!



Michael Wittner, BA

Instrumentallehrer an der BAfEP Linz, Gitarrist und Bassist bei Parov Stelar, Studio/Live Musiker bei Mai Cocopelli

Fr. 16. Apr. 2027, 14:00 bis 17:30

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 15

Referent:in: Michael Wittner

Leiter:in: Nicola Diwold

4020 Linz, PH der Diözese Linz, Seminarraum D800

Verwaltungsbeitrag: 9 €

Zielgruppe: AHS, ASO, KIGA, MS, VS

Qualitätsrahmen: 3.3

26WL013

Gitarre & Pop

Aktuelle Songs und Hits für die Schule

Spieltechniken auf der Gitarre speziell fürs Begleiten von Popsongs stehen im Zentrum von zwei Nachmittagen mit Rainer Lanzerstorfer. Anhand von ausgewählten Popsongs erlernen Sie Grooves, Rhythmuspatterns und spezifische Akkorderweiterungen zur stilgerechten Begleitung in Pop und Rock. Gleichzeitig erweitern Sie Ihr Repertoire an aktuellen Hits für Ihren Unterricht. Voraussetzungen: Basics bei Dur- und Mollakkorden, einfache Barrégriffe (F-Dur, Hm, F#m), grundlegende Begleitmuster. Am zweiten Nachmittag erlernen Sie zusätzlich groovige Begleitrythmen am Cajon.



Rainer Lanzerstorfer, BEd

Gitarrist und Jazz-Saxofonist, Bandmusiker, Instrumentallehrer und Leiter der PSF Big Band an der PH der Diözese Linz

Mi. 30. Sep. 2026, 14:00 bis 17:30, Do. 28. Jan. 2027 16:00 bis 18:30

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 15

Referent:in: Rainer Lanzerstorfer

Leiter:in: Nicola Diwold

4020 Linz, PH der Diözese Linz

Verwaltungsbeitrag: 9 €

Zielgruppe: AHS, MS, VS

Qualitätsrahmen: 3.3

26WL061

Gitarre & Pop

X-Mas Special

Dieses spezielle Online-Seminar aus der Reihe „Gitarre & Pop“ widmet sich Hits und Pop-Klassikern rund um die Weihnachtszeit. Für alle, die ihr Repertoire für die Gestaltung von Schulfeiern und das Singen in der Klasse erweitern und dazu wertvolle Inputs zur Liedbegleitung erhalten wollen, ist das die ideale Gelegenheit. Voraussetzungen: Basics bei Dur- und Mollakkorden, einfache Barrégriffe (F-Dur, Hm, F#m), grundlegende Begleitmuster.



Rainer Lanzerstorfer, BEd

Gitarrist und Jazz-Saxofonist, Bandmusiker, Instrumentallehrer und Leiter der PSF Big Band an der PH der Diözese Linz

Mo. 23. Nov. 2026, 16:00 bis 17:30

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 30

Referent:in: Rainer Lanzerstorfer

Leiter:in: Nicola Diwold

online

Zielgruppe: AHS, KIGA, MS, VS

Qualitätsrahmen: 3.3



26WL101

Gitarrenpraxis

Popsongs stillecht begleiten

Dieses Seminar richtet sich an alle, die bereits über Grundkenntnisse auf der Gitarre verfügen und ihre Schlag- bzw. Zupfmuster erweitern möchten, um Popsongs stillecht begleiten zu können. Neben vielseitig einsetzbaren Patterns (Bossa Nova, Reggae ...) werden aktuelle Songs aus den Bereichen Austropop sowie internationaler Pop und Rock gemeinsam erarbeitet und geübt. Zielgruppe: fortgeschrittene Gitarrist:innen Voraussetzungen: Dur- und Mollakkorde, Barrégriffe, grundlegende Schlag- und Zupfmuster



Mag. Christian Schreiberhuber

Lehrender an der PH der Diözese Linz

Fr. 22. Jan. 2027, 9:00 bis 16:00

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 20

Referent:in: Christian Schreiberhuber

Leiter:in: Stefan Sommergruber

4020 Linz, PH der Diözese Linz, Seminarraum D800

Verwaltungsbeitrag: 18 €

Zielgruppe: AHS, BMHS, MS

Qualitätsrahmen: 1.1, 3.1, 3.3

26FL902

Sommerbildung

Gitarrenwoche

Musikdidaktische Impulse für Liedbegleitung und Singen mit Kindern

Eine Woche für Gitarren-Liedbegleitung für Anfänger, „Auffrischungshungrige“ und Fortgeschrittene jeden Alters. Im entsprechenden Rahmenprogramm werden Warm-Ups für die Stimme, Chorsingen, etc. angeboten. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Themen: Anfänger (nach Bedarf), Festigung der Grundakkorde (Katharina Rotter), Erste Barré-Akkorde (Martin Reisinger), Vertiefung Grund- und Barré-Akkorde – Schwerpunkt Musical und Folksongs (Siegfried Humenberger), Neue Begleitmuster und Stilarten – Schwerpunkt neue Pop- und Rocksongs (Georg Höfler)



Siegfried Humenberger

Musikpädagogin, ehem. Lehrerin an der PH der Diözese Linz

Mo. 3. Aug. 2026, 9:00 bis Fr. 7. Aug. 2026, 17:00

Höchstzahl der Teilnehmer:innen: 50

Referent:in: Siegfried Humenberger

Leiter/-innen: Stefan Sommergruber, Siegfried Humenberger

4292 Kefermarkt, Landesbildungszentrum Schloss Weinberg

Kursbeitrag: 290 €

Zielgruppe: AHS, BMHS, MS, VS

Qualitätsrahmen: 1.1, 3.1, 3.3



Sichere dir deine Förderung bis zum Schulschluss 2026!

Erstmals werden Lizenzen für Pädagoginnen mit **50% Förderung** aufgrund eines Sponsors vergeben.

Mehr Infos & Anmeldung:
www.ukulelekinderleicht.at

Kinder wollen Musik erleben

Mit der Ukulele gelingt der Einstieg besonders leicht: Von der ersten Stunde an spielen die Kinder Lieder, hören einander zu und wachsen als Gruppe zusammen.

Kinder lernen dabei nicht nur Musik – sie lernen von- und miteinander. Spielerische Aufgaben, Geschichten und Videos unterstützen dich als Pädagog*in im Unterricht und sind sofort einsetzbar.

Bereits bewährt:

1.500 Kinder und 65 Pädagoginnen arbeiten erfolgreich mit diesem praxisorientierten Ansatz.

Unser gemeinsames Ziel ab 2027:

Bei Abschlusskonzerten mit Mai und der Cocopelli Band zeigen die Kinder, was sie können und erleben, wie verbindend Musik ist. Ganz nach unserem Motto:

Gemeinsam spielen. Gemeinsam wachsen.

Die Ukuleleklasse zeichnet sich aus durch:

- + didaktisch perfekt aufbereitetes **Lernsystem**
- + mit **Videolektionen** von Kindern für Kinder
- + stärkenunterstützendes **Arbeitsbuch**
- + hochwertige **Ukulelen** (Förderung wird beantragt)
- + Unterrichtseinheiten mit **Stundenbildern** und **Podcast** didaktisch aufgebaut
- + auch für Pädagoginnen ohne Musikerfahrung
- + **Mai Cocopelli** als Lehrerin auf deinem Smartboard
- + **Gemeinsames Abschlusskonzert** (Geplant ab 2027)



Deine geförderte Lizenz für einen Musikunterricht, der allen Freude macht jetzt sichern unter

ukulelekinderleicht.at

